

Dirigido por
Fernando García

MISTERIOS
Y FENÓMENOS INSÓLITOS

Un lugar de encuentro con los misterios...

JUNIO – 2.012 | Revista mensual gratuita | www.fernandogarcia.org | Año XII / Nº 135

Revista MISTERIOS Y FENÓMENOS INSÓLITOS · Dirigido por Fernando García Rodríguez - Depósito Legal H51/2001 - Año XII

Rostros Alienígenas

Yestis y Osos: la lucha por el hábitat

La cara oculta del Fútbol

OVNIS: Una explicación personal (2)

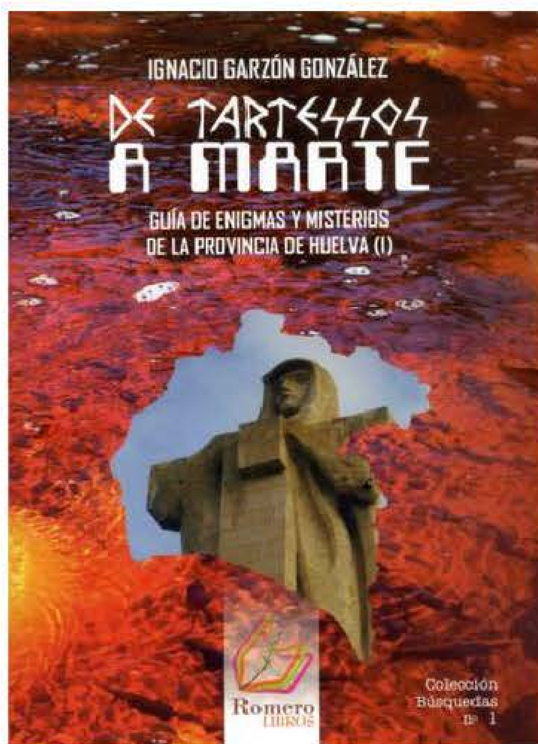
La otra cara de las revelaciones del Monte Shasta

Agua de Mar (3)

Alerta OVNI: Pantano El Atazar

10 años entre OVNIS y profecías de Benjamín Solari Parravicini

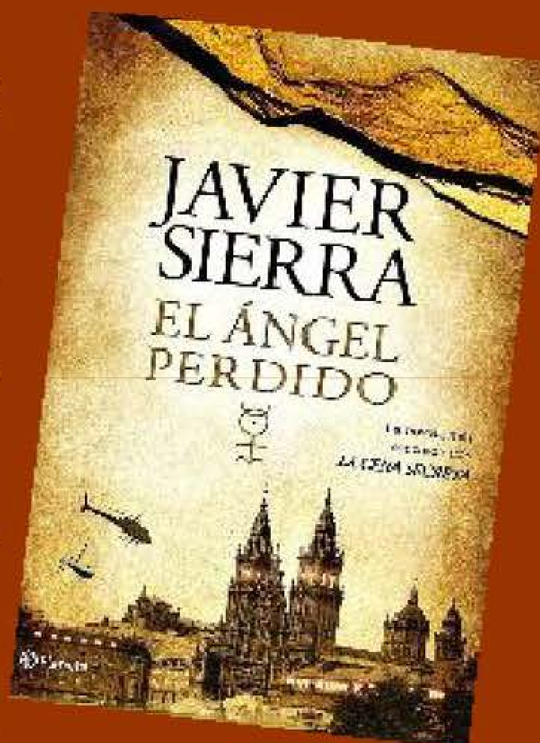
Lo sagrado y lo patológico



La primera guía de enigmas y misterios de la provincia de Huelva acaba de ver la luz, publicada por la editorial serrana Romero Libros. A través de 27 artículos de investigación y divulgación su autor, el "periodista de lo insólito" Ignacio Garzón, recorre la geografía provincial acercándonos a fenómenos extraños en el cielo y en la tierra, supuestas apariciones marianas, rituales ancestrales, enigmas de la naturaleza, misterios históricos y hasta presuntos cultos satánicos

Todo empieza en la Catedral de Santiago de Compostela en la noche de Todos los Santos. Julia Álvarez se encuentra trabajando hasta tarde en la restauración del Pórtico de la Gloria cuando, de pronto, un extraño irrumpe en el templo y se dirige a ella en una lengua desconocida. Antes de que logren entenderse, un súbito tiroteo frustrará su encuentro y el intruso huirá. El hombre que ha iniciado los disparos se presenta entonces a Julia como un agente de la Agencia Nacional de Seguridad de los Estados Unidos que ha sido enviado a España para esclarecer el secuestro de su marido, el afamado climatólogo Martin Faber, desaparecido cerca de la frontera entre Turquía e Irán. Allí mismo le advertirá que también su vida corre peligro.

Durante las horas siguientes, Julia se verá envuelta en la búsqueda de dos antiguas piedras que son la clave para rescatar a su esposo. Son dos minerales únicos, descritos en detalle por primera vez en el siglo XVI, llamados adamantas, que pertenecieron a un matemático y astrólogo de la corte de Isabel I de Inglaterra que dedicó buena parte de su vida a investigar las posibilidades de comunicarse con los ángeles, y que Julia y Martin recibieron como regalo de boda cinco años atrás. Conocidas también como betilos, heliogábalos, chintamanis e incluso «piedras susurrantes», las piedras del matrimonio Faber son codiciadas desde hace siglos por personas de las altas esferas políticas de Estados Unidos, incluido el presidente, y por una secta milenaria del corazón de Armenia. En medio de esta lucha internacional por hacerse con su control, Julia Álvarez irá comprendiendo aspectos de la personalidad de su marido que hasta ahora desconocía y que podrían determinar el destino de la humanidad. Desde Santiago se iniciará un vertiginoso viaje que conducirá a Julia de una pista a otra, sorteando peligros y descifrando mensajes ocultos en marcas de cantería, lápidas legendarias y cábalas fonéticas, que se entremezclarán con mitos y creencias tan antiguas como el Diluvio Universal. Esta aventura culminará en tierras de Noé, en lo alto del monte Ararat, arrastrando a Julia a una trampa urdida por aquellos en quienes más confiaba y que la obligará a enfrentarse a aquello que más teme.





Portada

Yeti
Revista MISTERIOS



www.fernandogarcia.org

Sumario

Año XII Junio 2.012 Nº 135

Secciones Fijas

En este número



▼ Investigación realizada en el poblado abandonado de El Membrillo Bajo ▼





Director
Fernando García Rodríguez
fernandogrh@gmail.com
Jefe de Redacción
Ángel Jiménez Morón
angel.jimenez.moron@gmail.com
Redacción
Sebastián Carbajosa Castilla
scarbajosac@yahoo.es
Diseño Gráfico
Soledad Fernández Méndez
solefmendez@yahoo.es
Depósito Legal
H-51/2001
Web
www.fernandogarcia.org
Ejemplar
Núm. 135/ Junio 2.012
Año XII - Revista gratuita

Colaboradores nacionales

Joaquín Abenza Moreno (Archena - Murcia) **José Antonio Aguilar Suárez** (Sevilla) **Miguel Alcaraz Paredes** (Sevilla) **Nuria Álvarez Ortega** (Sevilla) **Tina Álvarez Soto** (Cádiz) **Pedro Amorós Sogorb** (Alicante) **Miguel G. Aracil** (Barcelona) **Nacho Ares Regueras** (Madrid) **Miguel Asensio** (Valladolid) **Cristina Ávila Santos** (Madrid) **Marcos Ant. Benítez Campillo** (Algeciras-Cádiz) **Juan Carlos Burgos Pérez** (Utrera-Sevilla) **Rafael Cabello Herrero** (Sevilla) **Jesús Callejo Cabo** (Madrid) **Carlos Canales Torres** (Madrid) **Manuel Carballal Pazos** (A Coruña) **José Ignacio Carmona Sánchez** (Toledo) **Ángel Carretero Olmedo** (Chiclana-Cádiz) **Alberto Cerezuela** (Almería) **David Cuevas** (Madrid) **Ignacio Darnaude Rojas-Marcos** (Sevilla) **Francisco Del Toro Zamora** (La Rinconada-Sevilla) **Manuel Delis Mesa** (Écija-Sevilla) **Luis Mariano Fernández Pimentel** (Málaga) **José Manuel Frías** (Málaga) **Vicente Gala Miranda** (Luarca-Asturias) **Alex García** (Tarragona) **José Manuel García Bautista** (Sevilla) **Virginia García Serrano** (Huelva) **José García Velázquez** (Sevilla) **Moisés Garrido Vázquez** (Huelva) **Ignacio Garzón González** (Cortegana-Huelva) **José Luis Giménez Rodríguez** (Barcelona) **Josep Guijarro Triadó** (Terrassa-Barcelona) **Iván Hitar Galdón** (Albacete) **Alfonso López Beltrán** (Guadalajara) **David Marín** (Denia-Alicante) **Juan Miguel Marsella Crisóstomo** (Madrid) **Cristina Martín Jiménez** (Sevilla) **Julio Marvizón Preney** (Sevilla) **Pablo Moreira Gibaja** (Madrid) **Alfonso Neto Virella** (Isla Cristina – Huelva) **Raúl Ortega Librero** (Huelva) **Emilio José Pérez** (Sevilla) **Mª José Pérez Jover** (Mataró-Barcelona) **Antonio Piñero Saenz** (Madrid) **José Antonio Plaza Rincón** (Madrid) **Antonio Porrero Jiménez** (Dos Hermanas-Sevilla) **Pedro Pozas Terrados** (Tres Cantos-Madrid) **Miguel Ángel Pulgarín** (Barcelona) **José María Puya Braza** (Cádiz) **Francisco Recio Galán** (Cubelles-Barcelona) **Francisco Renedo Carrandi** (Cantabria) **Javier Resines** (Madrid) **Miguel Ángel Rincón Peña** (Prado del Rey-Cádiz) **Ángel Rivero López** (Carmona-Sevilla) **Ángel Rodríguez Álvarez** (Jerez-Cádiz) **José Antonio Roldán Sánchez** (Barcelona) **Marisol Roldán Sánchez** (Barcelona) **JuanCa Romero Hasmen** (Tenerife) **José Ruesga Montiel** (Sevilla) **Juan Sánchez Gallego** (Sevilla) **Clara Tahoces** (Madrid) **Luis Viana Amorrich** (Huelva)

Colaboradores internacionales

Nuno Alves Alves (Setúbal-Portugal) **Ana Luisa Cid Fernández** (México) **Scott Corrales** (Pittsburg-EE.UU.) **Oscar L. Ferreira Sosio** (Mendoza-Argentina) **Marielba Guerrero** (Argentina) **Gustavo Fernández** (Paraná-Argentina) **Rafael García Román** (Francia) **Ana Débora Goldstern** (Argentina) **Lucy Guzmán Lloveras** (Puerto Rico) **Raúl Núñez Gálvez** (Chile) **Martha Núñez Vanderhoeven** (Córdoba-Argentina) **César Reyes** (Santa Fe-Argentina) **Mirta Rodríguez Corderi** (Buenos Aires-Argentina) **Martha Rosenthal** (Caracas-Venezuela) **Eulogio Soto Mahe** (México) **Paul Stonehill** (EE.UU.)





Editorial

Ya estoy aquí...

Estoy pasando por un período de muchos cambios en mi vida, tanto en lo personal como en lo laboral, y ello me ha llevado a pensar detenidamente en los *pros* y los *contras* de muchas de las situaciones que me encuentro.

Con los amigos he podido observar que, al fin y al cabo, cada uno escucha lo que quiere, sin que ni siquiera hagan un intento por entender lo que se le quiere transmitir. No dejan de ser amigos, pero lógicamente no pueden llegar a entender lo que pasa ni podemos compartir más allá de lo que hay en la realidad que se ve a simple vista.

Pero mi realidad va mucho más lejos, y puedo ver claramente que determinadas cosas no se pueden cambiar de un día para otro, empezando por mí mismo. Y esa es una de las cosas que más me está costando, porque tampoco es fácil llegar a ver dentro de un laberinto cuál es el siguiente paso o dónde está la salida. Pero ha llegado ese momento en que debo realizar un recorrido entre el mundo de lo cotidiano y el mundo de los sueños, siendo por consiguiente, una tarea cuyo esfuerzo no llego ni tan siquiera a entender. Es así como vuelvo, con facetas nuevas, nuevas iniciativas, y por supuesto, con esta revista que tan castigada se ha visto para salir.

No entendía muy bien, cómo en una trayectoria altruista se pueden poner tantas pegas, pero si entendemos que nos encontramos en un mundo tan lleno de negatividad, es fácil adivinar que las fuerzas de reacción también son acordes para frenar y mantener un equilibrio.

Pues bien, hasta aquí hemos llegado, y aunque en ello vaya todo lo que soy, no puedo cuanto menos hacer fluir esa parte respetuosa que durante tiempo ha permanecido en silencio para no molestar.

Creo que lo que debo hacer lo tendría que haber empezado hace mucho, pero bueno, tal vez es ahora cuando he podido llegar a entender algunas cosas que me han empujado a mantenerme ocupado y mirar hacia otro lado.

Muchos problemas se me avecinan, y tampoco estoy en situación ventajosa, pero al menos ahora sé que debo hacer ese viaje iniciático que me llevará a descubrir hacia dónde debo ir. He tenido ayuda de personas que se han preocupado por mi situación, y gracias a todos ellos he podido salir adelante y ver las cosas con más claridad y desde una posición mucho más relajada.

Es decir, que aunque las cosas parecen seguir igual, mi forma de hacer las cosas van a ir cambiando, porque esos cambios se están produciendo en mi interior, y vuelven a nacer esas ilusiones que han permanecido tapadas con las circunstancias adversas que otros me han querido imponer.

Y es que, a fin de cuentas, ya estoy aquí...

Fernando García
Director
fernandogrh@gmail.com

ROSTROS ALIENÍGENAS:

huellas imborrables de una convivencia con los humanos quedaron plasmados en piedra por diferentes culturas del México antiguo



Eulogio Soto Mahe

Tihuatlan Ver. En todas partes del mundo y cualquiera que sea su designación el fenómeno Ovni es una fuente de interminables especulaciones, emociones, temores y constantemente enconadas controversias debido a que, oficialmente se les da como algo inexistente, producto de la distorsión mental de las personas.
Algunos especialistas creen que se trata de vehiculos espaciales interplanetarios, enviados por seres inteligentes de otros mundos, con fines de investigación o vigilancia hacia nuestro planeta, otros opinan que pudiera ser algo atribuido al fenómeno paranormal presente en nuestro planeta, y los cientificos atribuyen los avistamientos a engaños psicológicos, histeria colectiva o fraude deliberado.
Lo cierto es que desde los tiempos remotos la gente a estado viendo cosas en el cielo y seres no humanos que tuvieron acercamiento con ellos, esos avistamientos de los que quedan constancia en el arte, escultura, pintura y la escritura, y que solian adoptar la forma de Dioses, dragones o serpientes aladas, figuras aladas o carros de fuego.



En el génesis biblico existen muchos testimonios por ejemplo: Jacob vio una escala guarnecida por ángeles que llegaba hasta el cielo, miles de años mas tarde, en vísperas de su llegada al Nuevo Mundo Cristóbal Colón vislumbro desde la cubierta de la carabela Santa Maria una luz que describió como una candelilla de cera que se alzaba en diferentes posiciones en el cielo, según quedo asentado en su bitácora.



También en territorio Americano entre el transito del siglo XIX al XX en el medio oeste, los habitantes aseguraron ver naves extrañas descomunales volantes, en forma de dirigibles o puro que afirmaban no





eran de este mundo y que, causaron terror cuando aparecian aunque, cabe hacer mención que a los indios americanos esto les era familiar, por que se decía que sabian bien de que se trataba.

Pero quizá la mejor descripción de un contacto directo con alienigenas fue la del profeta Ezequiel y que a sido interpretada como la prueba mas irrefutable del que el fenómeno Ovni, a estado ligada a la raza humana, desde el principio de los tiempos, pues dice; Miraba yo y veia un viento huracanado de la parte del norte, una gran nube con resplandores en torno, un fuego que despedia relámpagos, y en su centro como un fulgor de bronce.

Aparecia en medio la figura de cuatro



seres ...presentaban forma humana, pero cada uno tenia cuatro caras y cuatro alas, sentí el rumor de las alas mientras se movian ; parecia el rumor de las aguas ingentes ,además cuando estos seres caminaban, una especie de ruedas dentro de otra rueda caminaban. Podría haber una mala interpretación pero, la narrativa del profeta es clara y contundente, sobre lo que vio.

Aunado a estos testimonios existen otras pruebas mas en pinturas, esculturas y grabados que dan fe de que, antiguos habitantes sostuvieron

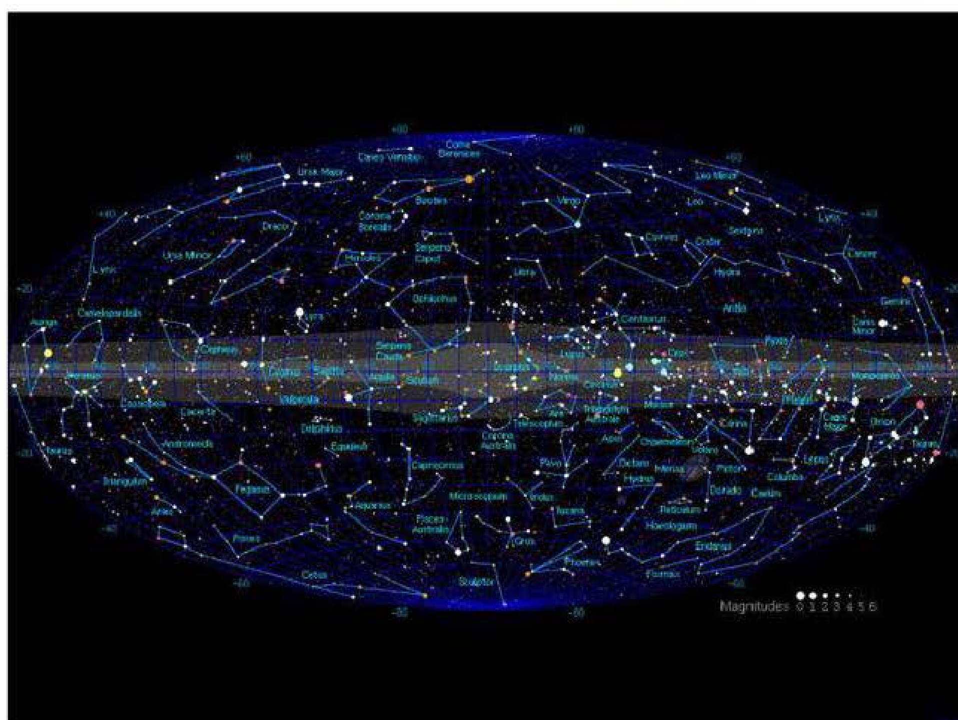






encuentros cercanos con seres no terrestres, que llegaban en objetos voladores y causaban a través del pánico el respeto y veneración de los naturales por sus poderes positivos o negativos y a que, hay que recordar que, fueron diferentes las razas de alienígenas que, nos visitaron en el pasado.

Pruebas recabadas en distintos centros arqueológicos de nuestro pais ,dan veracidad de que el fenómeno Ovni a estado ligado a la humanidad y seria absurdo seguir negándolo, resistiéndose a abrir muchos de los expedientes que, los gobiernos guardan celosamente sobre este tema y sobre todo, de evidencias físicas de seres y naves accidentadas .



Uno de los mas destacados exobiólogos científicos que estudian la posibilidad de vida extraterrestres el astrónomo Carl Sagan, quien a calculado que solo en nuestra vía láctea, puede haber unos 250.000 millones de estrellas de las que, aproximadamente un millón pueden tener planetas capases de albergar algún tipo de civilización, de las cuales en el pasado, pudieron haber visitado nuestro planeta. ■

YETIS Y OSOS: la lucha por el hábitat





Javier Resines

Remotas zonas de la Siberia interior se han convertido en escenario de una novedosa lucha entre dos colosos de la estepa, los osos y unos nuevos e incómodos vecinos en la zona, yetis desplazados de sus antiguos hábitats a consecuencia de la deforestación y el hambre. Una guerra por el espacio y la comida en los confines de la civilización.

La noticia saltaba por sorpresa durante el verano de 2010 y –como suele pasar en estos casos – pasó desapercibida para los grandes medios de comunicación. ¿ Osos y yetis enzarzados en una guerra a muerte por el control de las estepas y bosques siberianos ? ¡Ver para creer !

La causa de esta singular situación - que continúa en la actualidad - tiene su origen en los incendios ocurridos hace casi un año en buena parte de Rusia, lo que obligó a muchas especies animales a emigrar hacia zonas que no hubieran sufrido el impacto del fuego.

Desde julio a septiembre centenares de siniestros calcinaron buena parte del país. En octubre, la expedición científica *"En busca del hombre de las nieves"*, finalizó su trabajo de campo y dio a conocer sus sorprendentes descubrimientos.

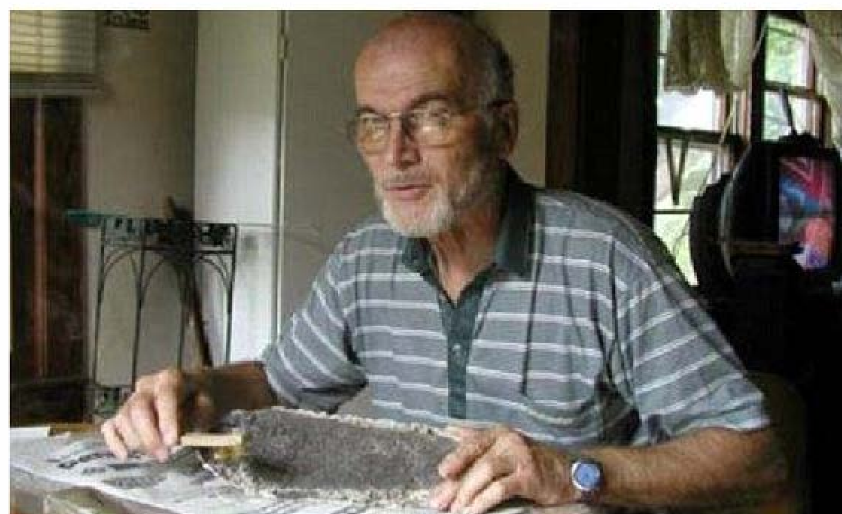
En busca del hombre de las nieves

La expedición, que buscaba al misterioso yeti en las montañas Shoria (una región lejana en la taiga de Siberia Oriental) regresó afirmando que los incendios forestales de este verano han hecho que los yetis de Altai se trasladen hasta la región de Kuzbass, donde han iniciado una *guerra* con los osos locales.



Kemerovo en el mapa

La expedición de este año, la tercera a dicho lugar, contó con participantes de renombre como el director del *Centro Internacional de Hominologia* Igor Burtsev, que aseguró que los yetis han dejado rastros de esa lucha con osos locales en la taiga.
"Hacen extrañas construcciones



Igor Burtsev

piramidales de troncos y ramas en el bosque – a veces de 3 ó 4 metros de altura, a veces de sólo 30 cm. En ocasiones, doblan árboles enormes y usan los troncos como ruedas. Un ser humano solo no es lo suficientemente fuerte como para eso y no parece existir ninguna necesidad para los osos de hacerlo. Al principio, pensamos que los yetis lo hacian para hacer refugios, pero luego llegamos a la conclusión de que se trata de una especie de punto de referencia para ellos, de jalones. De este modo, acotan su territorio y se comunican con sus semejantes. "
Igor Burtsev ha hablado con los vecinos de la región que afirman haber visto seres de aspecto humanoide con sus propios ojos. En ocasiones –según su opinión - los agricultores los confunden con una figura mitológica muy arraigada en su acervo popular, los duendes del bosque, seres presentes en la cultura de pueblos de todo el mundo.
"Las creencias populares dicen que el duende del bosque es el dueño de estos parajes. Todos los animales, incluso los osos, se someten a él. El duende tiene un fuerte poder hipnótico, por lo que no tiene miedo de ningún animal. ", afirma el científico.
La publicación *The voice of Russia* recogía el sentir de los expertos afirmando que estas antiguas creencias tienen alguna base real pues parece que los yetis están compitiendo con los osos en Siberia... y están resultando ganadores, pues son más fuertes y cuentan además con una inteligencia rudimentaria. El problema añadido a esta guerra por el espacio estribaba en la posibilidad de que los osos no hibernasen durante el invierno pasado debido a la escasez de alimentos. Esta situación podria provocar su desplazamiento hacia las aldeas en busca de algo que llevarse a sus fauces. Para evitar esto, las autoridades de la región planearon abastecer de comida a los osos de la zona, una medida que se reveló eficaz para evitar que se acercasen a zonas pobladas por el hombre.
Aunque, con los yetis no dio tan buen resultado pues se dieron casos " *de robo de animales domésticos y tampoco se acobardaron a la hora de devorar el alimento previsto para los osos*", advirtió la administración de la región de Kemerovo, según una información distribuida por la agencia Itar-Tass.

Contactos con yetis

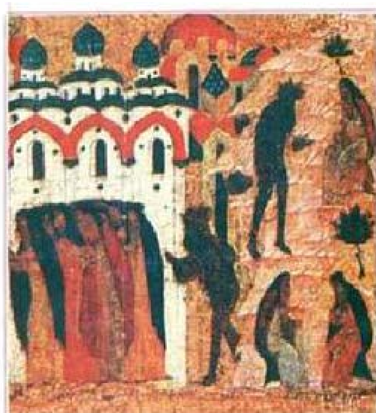
Debido a ello, parece que los residentes locales han mantenido contacto con los yetis. Así, los aldeanos han aprendido a depositar caramelos y bombones como regalo en determinados lugares, con lo que llaman su atención y logran comunicarse con ellos mentalmente, ya que creen que estos hombres salvajes son telépatas. Lo cierto es que, si ya es dificil creer en la existencia de estos fantásticos seres, su condición telepática hace que apoyar la teoría de su presencia en tierras siberianas dificulte aún más la credibilidad de las noticias que nos llegan. Aún así, Igor Burtsev - incansable al desaliento - afirma que, en cierta medida, pueden imitar sonidos humanos e incluso poseen un rudimentario lenguaje propio con el que han logrado cierto grado de comunicación. En su opinión, estaríamos ante una nueva especie de hombre.
Las declaraciones de al menos quince testigos recientes han hecho albergar esperanzas a los antropólogos de la Universidad de Kemerovo a la hora de encontrar al escurridizo homínido. Según lo afirmado por los testigos de la zona,



se han visto criaturas peludas de unos 2,30 metros de alto vagando en el desierto del Monte Shoria.
Un hombre incluso afirma haber salvado a un yeti de ahogarse en un rio durante una caceria. Afanasi Kiskorov, que así se llama dicho vecino, afirma que se topó de bruces con uno de estos seres que estaba en una situación de grave peligro. "*Su cuerpo estaba cubierto con pieles de color rojo y negro y parecía muy ágil, incluso parecía que podría trepar a los árboles. La criatura estaba gritando de miedo después de caer en un río de montaña.*" (Sin embargo, según la fuente que se consulte, el que estaba en peligro era el cazador y ¡¡ fue ayudado por el yeti !! Vaya usted a saber qué pasó ! Si es que pasó algo, claro...)



Animales huyendo de los incendios del pasado verano



Libro de Dmitry Bayanov

Instituto de Estudio del Yeti en Siberia

Funcionarios de la Administración de Kemerovo y expertos de la Universidad local, tienen esperanza en probar que el Yeti existe y opinan que la creación de un instituto de investigación oficial sería el paso lógico para lograrlo. *"En Rusia hay alrededor de treinta científicos de gran autoridad que se dedican a estudiar el fenómeno del abominable hombre de las nieves,"* dice el Dr. Igor Burtsev, en una entrevista concedida el pasado mes de marzo.

No sería, sin embargo, la primera experiencia de este tipo que tuviera lugar en tierras de la antigua Unión Soviética. Desde los años 50 del siglo XX (y hasta bien entrada la década de los ochenta) existió la llamada Comisión del Hombre de las Nieves, encargada de recopilar toda la información disponible sobre este ser en territorio soviético. Incluso el Museo Darwin de Moscú posee una sección de hominología encargada de estudiar a nuestro particular amigo.

Pero, a pesar de los supuestos avistamientos, no hay evidencia fotográfica que confirme la existencia de los yetis. Tan sólo han podido hallarse muestras de pelo, grandes huellas y extrañas construcciones en los bosques, lo que ha alimentado la creencia en la posible existencia de estos seres.
Resulta un tanto chocante el inusitado interés que ha despertado este fenómeno en las autoridades y científicos locales, teniendo en cuenta que estamos hablando de una región llena de carencias de todo tipo en las que se podrian emplear los posibles fondos destinados a este fin a otros objetivos menos escurridizos.
Algunos medios de comunicación de la región dudan de la veracidad de la información: *"Hay pocas diversiones en Siberia, y eso promueve claramente la fantasía"*, comenta un diario. Incluso en la vecina república de Kabardino- Balkaria se habló durante tiempo de un misterioso homínido, el *"Yeti del Cáucaso"*, del que –como era de esperar- tampoco se obtuvieron pruebas concluyentes.
A nadie se le escapa, sin embargo, el potencial turístico que una iniciativa asi podria tener, produciendo interesantes beneficios a la economía de la región. En este sentido, una nueva vuelta de tuerca se produjo en noviembre pasado cuando el gobernador de la región siberiana de Kemerovo ofreció una recompensa de un millón de rublos (unos 23.700 euros) a quien encuentre al abominable hombre de las nieves. *"A quien gane el premio, le prometo que conversaremos con el hombre de las nieves y tomaremos té juntos"*, bromeó el gobernador Amán Tuléyev tras anunciar la recompensa en la primera celebración del *Día del Yeti (11 de noviembre)*, según las agencias rusas. Tuléyev parece ser que ha iniciado una intensa campaña en defensa de la existencia de este curioso ser con el fin de promover el turismo en esa región minera. *"Estoy convencido de que esta será la festividad más peculiar y distintiva"*, concluyó.

Esta iniciativa se une a la inversión de 200 millones de rublos (unos 4,8 millones de euros) gastados en la creación de numerosas infraestructuras turísticas, entre las que se encuentra una estación de esquí y 42 hoteles, para recibir al creciente número de visitantes que se espera como resultado de esta campaña.
Lo que si parece una realidad es que el yeti – exista o no - bien vale un buen puñado de rublos...
■


Construcción en Rusia

La cara oculta del fútbol

La liga de los misterios





José Antonio
Roldán Sánchez

Luces, ciento veinte por noventa metros de campo verde. Con suerte y dinero, un húmedo césped a modo de alfombra, sobre él se deslizan las almas, las energías, las emociones de 22 seres humanos luchando por conseguir un único propósito...marcar el ansiado gol.

Las gradas desbordantes de vigor. Concentradas las ideas en el deseo de victoria de los tuyos y en el de derrota de los adversarios. Miles de personas que olvidaron su identidad con la compra de la entrada, desde entonces pasan a ser durante 90 minutos una conciencia colectiva. En realidad dos hemisferios que animan para que la suerte arribe al estadio, a las piernas de sus héroes. En ellos se proyectan la felicidad si hay gol, la pesadumbre si el gol es de los contrarios.

Ni siquiera los romanos hubieran amado u odiado tanto a sus gladiadores, como los aficionados al fútbol hacen con los jugadores de sus clubes preferidos. Ni tampoco algunas antiguas civilizaciones sudamericanas y asiáticas se hubieran tomado tan a pecho los arcaicos partidos de pelota, por entonces ritualistas y mortales.

Orígenes históricos del fútbol

Debemos deviajar a China y a Japón para encontrar los orígenes de la prehistoria del fútbol. Siendo emperador Xeng-Ti, en el siglo XXV a.C., el ejército imperial chino se entrenaba con un juego muy parecido al fútbol. Con una especie de pelota casi esférica y fabricada con pellejo tratado relleno de pelos de caballo, virutas de madera y material vegetal. El juego consistía en disputarse la pelota entre dos equipos, principalmente con las manos aunque también con los pies, y pasarla sobre un cordón tensado.

En Japón el desarrollo del proto-fútbol tomó un camino distinto al chino. Ya que en primer lugar, lo



practicaban como un pasatiempos cualquiera y no como un castigo o entrenamiento militar. Los nipones usaban las manos, los pies y una pelota de cuero de 22 cm de diámetro (consiguiendo un primer balón prácticamente "reglamentado") rellenada con desecho orgánico. El recinto donde transcurría el juego estaba muy bien señalizado.

En China el juego evolucionó como el de Japón, solo que perdió educación y cortesía cuando le dieron un carácter lucrativo. Se llegaron a organizar partidos entre los dos países, en lo que se conoce como los primeros partidos de fútbol "no oficiales" internacionales.

En la Grecia clásica se ha podido constatar que la pelota fue utilizada en varias prácticas depoitivas. Siendo los helenos quienes construyeron una balón eficaz sin relleno (rellena de aire) y a desde por lo menos el siglo III a.C. Los griegos, que llamaron a aquel juego *"episkyros"* y por lo general usaron la pelota para jugar con la mano, estando considerado ese depoite como un más que posible origen del balonmano y el rugby. Y quizás también el del hockey arrastrando una pelota pequeña con un palo curvo. Los romanos, tuvieron su propia versión de *episkyros*. Una mezcolanza extraña entre balonmano, fútbol y rugby al que denominaron *"haspartum"*. Se jugaba por dos grupos, que podían variar en número de integrantes, y consistía en impulsar la pelota hasta una línea que marcaba el campo rival y convertir el gol. El juego se utilizaba en la milicia como divertimento y como ejercicio fisico, acercándose así a la finalidad china de esa práctica. En la Galia se jugaba a algo similar al balompié, pero que no tenia conexión con el *haspartum* romano, y continuó jugándose en lo que hoy es Francia. El juego se llamaba *"soule"* y, hacia el siglo XI, se jugaba por todas las clases sociales. En Francia fue prohibido dos veces, una en 1319 por el rey Felipe V y otra en 1369 por Carlos V, debido a la violencia.

Los primeros datos sobre la oficialización del juego *"Gioco del Calcio"* nos vienen de la época de los Medici en Italia y es precisamente Pietro Medici el que reúne a los mejores jugadores porque según él servía como mecanismo de desplazamiento de los ciudadanos ante las penurias económicas, hastío y aburrimiento. ¿Una forma de hacer olvidar los problemas?, ¿una forma de guiar a las masas?... Los encuentros comenzaban a la caída del sol y terminaba cuando desaparecía el astro rey.

Avanzando en el tiempo encontramos que en 1846 se pretendió reglamentar el deporte del fútbol. Fue promovido por H. de Winton y J. C. Thring en la Universidad de Cambridge, que prepararon un encuentro entre representantes de las escuelas públicas más importantes para intentar crear un juego de reglas estandarizado. Llegaron a un acuerdo y formularon diez, conocidas como *'las reglas de Cambridge'*. En 1855 se fundó el Sheffield Football Club, el club más antiguo del mundo, y en 1862 comenzó sus primeros pasos el Notts County, el club de liga más antiguo del mundo. En octubre de 1863 se fundó la Fútbol Asociación (FA) en la Taberna Freemasons, en la calle Great Queen de Londres. La idea de una Copa de Fútbol Asociación fue del secretario de la FA, Charles Alcock. El fútbol se desarrolló con rapidez en Europa y muchas otras partes del mundo a finales del siglo XIX. Los soldados británicos, así como los marineros, funcionarios de las colonias, hombres de negocios, ingenieros y maestros exportaron el juego a través del mundo. La pauta fue la misma. Mostraban una pelota, comenzaban a jugar y luego invitaban a los locales a unírseles. Toda una expansión que continúa hasta nuestros días.



Concentración de Energía. Lugar mágico, el campo de juego

La fuerza que se condensa es tan intensa que incluso los más imaginativos han visto en los estadios activos un peligro. No sólo por los sucesos que puedan, a nivel humano, suceder en su interior, sino porque tal mar de emotividad debe de ser detectada desde miles de años luz de nuestro planeta, al menos cuando se trata de un partido en un macro-estadio lleno de miles de personas con los sentimientos y reacciones a flor de piel. Incluso los tremendistas teorizadores de los ebe-vampiros se echan las manos a la cabeza deseando que los monstruos que anidan en sus cabezas no vengan desde sus hogares estelares a succionarnos energía (futbolística).

Y es la policía quién en este sentido teme más que nadie a los acontecimientos anteriores, a lo largo y posteriores de un evento



balompédico, sobre todo cuando el encuentro es de importancia internacional y las asistencias multitudinarias. Su miedo está justificado. Durante varias décadas los odios eternos entre seguidores de determinados países han provocado cientos de muertes entre los asistentes en los partidos, accidentes y actos vandálicos en las ciudades dónde se disputaban, etc...

En los medios de comunicación se nos suele hablar de estadios con mala suerte para determinados equipos. También de estadios malditos en los que varias catástrofes han engrosado la lista negra de las crónicas del balompié o trofeos gafes en los que nadie se escapa de un suceso trágico.

Jugador de Esferas de Poder

Sin embargo, un hincha de fútbol, por muy aficionado que sea de su equipo o por mucho que ame este deporte, no ve en el campo más peligros que los que vayan indicando los resultados del marcador. Mientras las gradas, los pasillos, el propio campo de juego es un lugar descontrolado, dónde cualquier catástrofe es posible...incluso las inexplicables.

El amor a los colores de una camiseta a veces no deja ver más allá, de la cara humana de los jugadores, entrenadores y todas las personas que integran cada uno de los partidos. Es una sensación virtual la que recibimos de cada contienda futbolera, como si un juego ajeno se disputara a nuestro pro o contra. Es como visionar un juego de rol. Donde cada sujeto es clave en un lugar estratégico.

Pero cada jugador es un ser lleno de particularidades dentro de su juego: algunas costumbres religiosas peculiares, llenos de supersticiones ritualísticas y creencias personales. Hombres que siente felicidad con la suerte y pánico con el fracaso. Que se aferran a ser "especiales y únicos" sobre el césped, en busca de encontrarse con el "dios" gol.

Como muchos juegos de competencias y adversarios, nuestros futbolistas salen no sólo a jugar sino a realizar un trabajo místico, un juego de rol, a evolucionar durante el tiempo que les cronometra un juez, siempre presentes, dispuestos a premiarles o castigarles, según sus acciones y reacciones. Observados, como conejillos de indias saben que no sólo se representan a si mismos, sino que son responsables de las emociones de sus seguidores. Como *hércules* de nuestra moderna sociedad intentan salir victoriosos de los trabajos que les imponen los



amos del Olimpo, en este caso del fútbol (organizaciones del deporte).

Edades muy jóvenes y una profesión sacrificada (a veces bien pagada, demasiado). Una corta carrera para hacerse con un estrellato y un reconocimiento les hace ser centro de un estrés social que pocos saben asimilar, por si mismo, lo que hace que busquen maneras alternativas. Y en ocasiones, éstas son meditación y otras técnicas depuradoras, en otros casos no resultan tan benignas como son las adicciones a estimulantes y fármacos... ¡Quién no ha oído hablar del astro apagado...Maradona...! y de otros más alejados en el tiempo, como el mítico internacional carioca, Garrincha, que según cuenta el propio Pelé, no podía realizar un entrenamiento sin haber bebido alcohol con anterioridad



"Hijos de las Gradas", Rituales de Poder



Y por último nos encontramos con la repleta *fauna* de seguidores acérrimos. Un universo aparte que no termina tampoco al salir del estadio tras un encuentro. Odios mortales ocupan las mentes de muchos radicales que no se mueven exclusivamente por ideales deportivos sino que, además, esconden en su mochila de viaje, ideas políticas y traumas psicóticos. Bombas dispuestas a detonar en cualquier momento y lugar, sin importarles en su inconsciente la onda de expansión de las mismas.

Entre el grupo variopinto de hinchas, no son sólo peligrosos los violentos natos. Los despistados o los poco prudentes en sus acciones pueden provocar daños y tragedias entre los presentes a los partidos incluso no librándose ellos mismos. Es el caso de las bengalas, el lanzamiento de objeto o furtivos que forman el sobrepeso de las gradas desgastadas.

Tres Grados de Iniciados

A la vista está que el campo de fútbol no es un mundo, sino un cosmos de cosas anómalas, extrañas y malditas. Y que no son detonadas desde uno de los sectores de hombres que se encuentran dentro, sino que pueden tener procedencia desde tres sectores: los lugares y circunstancias (estadios peligrosos-incluso malditos). El micro-mundo de los jugadores y árbitros. El resto de mortales que vigilan el balón desde las gradas u otros lugares.

Tres sectores humanos que escriben leyendas del balompié ajenas al propio deporte. Además de las relaciones de estas grandes concentraciones de humanos con otros hechos inexplicables: observación de ovnis, las nubes púrpura, etc. Y a nivel más pequeño una serie de relaciones más o menos creíble con el mundo de las ciencias esotéricas y la propia paraciencia.

* **Estadios con leyenda**: Si hay un campo de fútbol que aúne todo aquello que hace de este deporte lo que es, sin duda, nos deberíamos trasladar mentalmente a Brasil, a Maracaná. El estadio fue inaugurado en junio de 1950 para la Copa del Mundo, que la selección de Uruguay conquistó sorprendentemente al derrotar a los anfitriones por 2-1 ante 200.000 seguidores en un hecho histórico conocido como el "*Maracanazo*". El estadio de Maracaná es el de mayor capacidad humana existente en la actualidad. Y Brasil, la mayor cuna de "cracks" del mundo (Pelé, Zagallo, Sócrates, Zico, Rivelinho, Bebeto, Romario, Ronaldo, Rivaldo, etc).

Los campos de fútbol están íntimamente ligados a la historia de la ciudad que los acoge, por eso en muchas ocasiones las leyendas inherentes a los núcleos urbanos encuentran un acogedor refugio entre las estructuras monumentales de los estadios. Y no hey que buscar mucho para encontrar historias de

ovnis, fantasmas, apariciones, etc...vinculadas al fútbol.

* **Estadios con empuje esotérico o enclaves curiosos:** existen estadios que poseen altar, para celebrar funerales u ofrendas de trofeos conquistados. En el caso del histórico Betis, su actual presidente asiste al altar del Ruiz de Lopera (ya que el estadio lleva su mismo nombre) antes y después de cada partido para rezar...otra cosa es que le haya servido de algo.

* **Estadios con Gafe**: sin duda, el estadio de fútbol se convierte en uno de los principales ingredientes en la salsa del deporte rey. Sin embargo, no en todas las ocasiones cuando hacemos referencia a una cancha de fútbol podremos causar una agradable impresión ante el receptor de nuestras palabras, sino que se consigue precisamente todo lo contrario. Entramos en el más profundo mundo de la superstición, pero con hechos tangibles que la fomentan. Estadios donde se han producido grandes catástrofes humanas, siendo posteriormente clausurados o sencillamente enterrados bajo un lavado de imagen que ha intentado hacer olvidar lo que allí sucedió. Cosa que por otro lado nunca ocurre, ya que el recuerdo de la tragedia siempre está presente. Ejemplos claros los tenemos en estadios como:

- /11 de Junio 1955/ Estadio Le Mans (Francia), un vehiculo que participaba en el Grand Prix de Le Mans se precipitó sobre el recinto futbolístico causando la muerte de 82 personas.

- /24 de Mayo de 1964/ Estadio Nacional de Lima (Perú), más de 300 personas perecieron y más de 500 heridos en el trágico partido internacional entre Perú y Argentina, siendo este el nefasto record de muertes en el fútbol.

- /2 de Junio de 1971/ Estadio del Glasgow Rangers (Escocia), 66 personas murieron aplastadas ante la huida despavorida de aficionados.

- /20 de Octubre de 1982/ Lenin Stadium de Moscú (Rusia), decenas de personas murieron tras la consecución de un gol.

- /11 de Mayo de 1985/ Bradford Stadium (Inglaterra), 56 personas calcinadas y más de 200 heridos durante el transcurso de un partido.

- /29 de Mayo de 1985/ Heysel Stadium (Bélgica), los excesos de alcohol y el encontrado carácter de los hooligans del Liverpool y los tifossi de la Juventus de Turin causaron decenas de muertos y más de 400 heridos. En la actualidad el estadio Heysel ha sido rebautizado como Rey Balduino de Bruselas, en un intento por olvidar lo sucedido.

- /12 de Marzo de 1988/ Estadio Nacional de Katmandú (Nepal), 80 suppoters mueren en una "estampida" en busca de refugio al producirse una intensa lluvia, estando las puertas del estadio cerradas...agravando la tragedia.



- /15 de Abril de 1989/ Hillsborough Stadium de Sheffield (Inglaterra), 94 muertos y 170 heridos cuando una multitud de seguidores del Liverpool, la mayoría sin entrandas, colapsan las entradas de acceso al recinto deportivo donde se iba a celebrar el encuentro entre su equipo y el Notthingham Forest.

- /16 de Octubre de 1996/ Estadio Nacional Mateo Flores (Guatemala), 84 muertos y 147 heridos causado en una reyerta en un partido de clasificación para el mundial de 1998 de Francia, entre Guatemala y Perú.

Aqui hemos expuesto una ínfima lista de desastres futbolisticos, que por ende convirtieron a los campos donde se produjeron en estadios malditos. Enclaves de leyendas dispares y de historias de horror real.

* **Equipos con vivencias catastróficas:** muchas escuadras a lo largo y ancho de la orbe terrestre se han visto inmersas en accidentes y desastres que han transpasado el puro deporte para cruzar el umbral de la desesperación. Esto precisamente le ocurrió al equipo turinés del Torino, cuando el 4 de mayo de 1949 la plantilla al completo, del por entonces llamado "il grande Torino", retornaban a casa después de un encuentro contra el Benfica. Los jugadores, algunos directivos y prensa (treinta y una personas en total) embarcaron en el trimotor "I-Eice". El tiempo era pésimo y el avión perdió el contacto con el aeropuerto de Turin sobre las 17:00 horas. Todos murieron. Comenzaba la leyenda de esta escuadra italiana. El mundo futbolístico se conmovió ante la tragedia. Por distintas causas del aeropuerto de Lisboa no salieron Giualiano, Gandolfi y el famoso Sauro Tomà, que milagrosamente

salvaron sus vidas. ¿Providencia?, ¿precognición?, o simplemente... ¿casualidad del capricho destino?...

Pero el caso del Torino no es único. En la década de los ochenta el avión en el cual viajaba el equipo Alianza de Lima se cayó y todos sus jugadores murieron en el accidente. La conmoción invadió a la capital peruana.

* **P íses con presión psicológica sobre sus jugadores**: aunque el fútbol tiene su cuna en Inglaterra, si en algún lugar del mundo se vive con pasión desbordada e incluso con locura es en Sudamérica. Países como Argentina y Brasil no entienden el fútbol como un simple deporte, sino como una forma de vida. En estos paises los niños crecen con el anhelo de ser futbolista, no por simple deseo, sino como una forma de mejorar, de salir de la miseria. Es por ello que cuando un muchacho comienza a despuntar y ficha por un equipo de nivel medio, la familia ve el cielo abierto y conciben ese hecho como una mejora de su nivel de vida. La presión en el adolescente se hace palpable. La responsabilidad es constante y en muchas ocasiones le puede, afectándole en el juego. El fútbol ya no es un deporte, se convierte en una tabla de salvamento.

Esta presión se pudo observar en grado sumo durante el transcurso del mundial de fútbol celebrado en Estados Unidos en 1994. El jugador colombiano Escobar en una jugada desgraciada introduce el balón en su propia meta, el gol provoca la eliminación de la Colombia de Higuita, Valderrama, Leonel Álvarez...del mundial. Nada más llegar a su país, Escobar fue acribillado a tiros. El deporte mal entendido llegó a su máxima expresión en aquel momento.



* **Equipos con ofrendas de trofeos**: el festejo por la consecución de algún título, hoy en día, se ha transformado en toda una liturgia a seguir. De la celebración en el mismo césped, se pasa al ofrecimiento del triunfo a sus "fieles". Éstos reciben a sus héroes como si aquel éxito formase parte de su mismo ser. En muchos, el equipo lleva el trofeo a algún santuario religioso, para que allí la divinidad observe su gesta. La "moreneta" en Montserrat y la basílica de la Mercé no son ajenas a este tipo de ofrecimientos por parte del F.C. Barcelona. Lo mismo ocurre en otros muchos equipos, cada vez más.

* **Equipos enemigos acérrimos**: las ligas nacionales suelen estar siempre animadas cuando se producen los denominados "derby", es decir, el enfrentamiento de dos equipos opuestos por tradición. En España estos encuentros pueden resumirse en uno, el F.C. Barcelona-Real Madrid, donde por unos días toda la actualidad futbolística se condensa en un partido. También los conocidos Betis-Sevilla, Atlético Madrid-Real Madrid y Bilbao-Real Sociedad son partidos de este tipo. Fuera de nuestras fronteras podemos encontrar los Inter de Milán- A.C Milán, Lazio-Roma en Italia, Olimpiakos-Panathinaikos en Grecia, París Saint Germain-Olimpy que de Marsella en Francia. Boca Juniors-River Plate en Argentina, etc...En este tipo de partidos las pasiones, odios, sentimientos, etc se multiplican por cientos y la reacción de los hinchas se asemeja más al fervor religioso que al deportivo.



* **Rituales de entrada en el campo**: en este punto, se disparan las supersticiones y "rituales" que tanto jugadores como público realizan antes de comenzar a jugar. En el caso de los seguidores los rezos, súplicas y presignaciones son habituales. Pero, es el jugador, en el profesional del balón donde este tipo de práctica toma otra dimensión. El ex-jugador búlgaro del Barça, Hristo Stoitchov, no osaba pisar el campo de juego si no lo hacia antes con el pie derecho. Algunos otros jugadores van con todo el cuidado del mundo para no pisar la línea de cal que delimita el terreno de juego. Otros realizan actos de más tono religioso como puede ser persignarse, besar una medalla, etc. Algunos sencillamente besan su anillo de casado. Otros mentalmente se infunden valor antes de entrar en el campo. Y así multitud de formas y maneras donde apoyan sus humanos sentimientos. En la actualidad, este ritual de inicio de partido lo podemos ver plasmado gráficamente en la figura del portero francés del F.C Barcelona, Richard Dutruel, que antes de cada partido y bajo los palos de su portería realiza una larga oración mirando hacia el cielo.

El Osasuna supera ya los diez años rezando un padrenuestro y un avemaría antes de los partidos. El Deportivo de la Coruña sería en estos momentos también una muestra de superstición, ya que desde que Javier Irureta se hizo cargo del equipo no hay encuentro en el que antes de saltar al césped no se rece una oración.

* **Rituales de antes de jugada:** son similares a los de ritos hechos antes de entrar en el campo y varian según el resultado, minuto de juego y porqué no...del ánimo y ganas de jugar de la persona que lo haga. A la hora de tirar faltas, más si son al borde del área, algunos jugadores hacen la señal de la cruz, recuerdan algo agradable o focalizan sus pensamientos en el punto del marco donde quieren poner la pelota (técnicas de visualización).

* **Rituales después del gol:** siendo éste lo más ansiado de todo el fútbol, la alegría llega a sus cotas más altas a la hora del gol. Jugadores como los madridistas Raúl y Morientes suelen besar el anillo de bodas como señal del amor que procesan a sus parejas. Los hay que corren como posesos por todo el campo o los que se dirigen a una persona, a un compañero o al mismo banquillo para agradecerle su apoyo. Otros señalan al cielo cómo si le dedicasen el gol a un pariente, a un amigo fallecido. Otros, como el ex-jugador del Deportivo de la Coruña, Roberto Gama de Oliveira "Bebeto" en alguna celebración de gol hacen como si meciesen a un niño, mostrando así su felicidad por ser padre reciente (celebración que otros muchos jugadores han adoptado).

La moda de llevar una camisa con "mensaje" debajo de la oficial, donde colocan algún tipo de mensaje es algo reciente, pero muy asentado y prolífico. Es frecuente que algunos enseñen en su camiseta interior algún mensaje para sus seres queridos. Aunque los hay más prácticos. Alfaro, jugador del Hércules, siempre dejaba ver debajo una camiseta de AC/DC, Rosendo o Barricada, demostrando que es un heavy de los de toda la vida. Otros lo hacen por solidaridad con algún compañero, como hizo la plantilla del Barcelona con el lesionado jugador nigeriano Amunike -ahora en el Albacete-.



* **Rituales para ganar o para hacer perder:** Cuando las rachas sin ganar en su "cancha" se amplia a varios partidos, en Colombia, los equipos suelen traer santeros o indios de la región para que ahuyenten los malos espíritus. Un ejemplo lo encontramos en ese país cuando en Santa Marta, hechiceros provenientes de la Sierra Nevada colombiana hicieron sus oraciones en el mismo terreno de juego para que el equipo local saliese del bache.

Pero aún más cerca nuestra, en algunos equipos de segunda B, Tercera o regional se han llegado a realizar exorcismos o rituales de limpieza en los campos de juego o en los vestuarios para que los malos resultados se alejen de allí.

* **Números de la buena o mala suerte:** dentro de los números de camisetas, en Chile es conocida la cabalá de Iván *"bam bam"* Zamorano, ex-jugador del Real Madrid, por el número 9. Incluso cuando llegó al Inter de Milán, tenia la 9, pero como Ronaldo después se hizo con él, Zamorano se las ingenió y usa el 18 (por sumar 1+8= 9). Otro número representativo en el fútbol es el figurativo número "12", que representa el apoyo de la hinchada a un equipo.

Fue el 23 de junio de 1968. Había terminado un River-Boca en Argentina. En la Puerta 12 del Monumental hubo una avalancha. Murieron 71 hinchas, la mayoría menores. La Justicia nunca encontró culpables. Desde aquel día el número 12 representa un número maldito dentro del estadio del River Plate.

Y cómo no, también el mundo de fútbol el número 13 es una evocación de la mala suerte y de gafe, por eso sigue siendo un dorsal poco visto entre los jugadores.

* **Rito de los intercambios de ropa:** al final del "match" en la mayoria de ocasiones se suele proceder a un arraigado ritual de intercambio de camisetas, donde en muchas ocasiones los jugadores ansían recoger en la prenda dada la calidad y fuerza del contrincante. Y que muchos creen se impregna en la tela. Otros a modo de fetiche mágico coleccionan dichas camisetas, guardándolas como si de talismanes se tratase.

* **El azar que inicia los partidos:** la moneda cara o cruz. El ritual insustituible como preámbulo de partido es un símil de azar de la vida. Para algunos equipos, jugadores, entrenadores...es vital comenzar un partido en una parte u otra del estadio o simplemente ser ellos quiénes den comienzo al juego.

* **Curiosos árbitros:** sin duda alguna, el colegiado representa la figura de la justicia y de la teórica ecuanimidad en un partido de fútbol, al igual que en otros deportes, pero no es siempre así. Un ejemplo claro de esto último lo podemos encontrar en el partido de cuartos de final que España tuvo que disputar contra Italia en el mundial de 1934, precisamente en Italia y que fue denominado "el mundial del Duce". Después de empatar el primer partido en Bolonia, el 1 de junio de 1934 ambas selecciones se tuvieron que volver a enfrentar en Florencia. El espectáculo fue bochornoso y el combinado español a las órdenes del Dr. Amadeo García Salazar se las tuvo que ver con el trío arbitral que hizo ganar a la *"squadra azzurri"* y el validado gol de Giusseppe Meazza firmó el engaño.

* **Jugadores, los dioses-ídolos del balón:** durante la Copa del Mundo de México de 1970, el rotativo inglés The Sunday Times decía en un titular: *"¿Cómo se escribe Pelé?...D-I-O-S"*. Aquí podemos comenzar a comprender lo que un jugador de fútbol puede llegar a significar dentro de nuestra sociedad. Otros refiriéndose a Edson Arantes do Nascimento "Pelé" afirman: *"La diferencia entre Edson y Pelé es que Edson va a morir..Pelé es inmortal"*.

Johan Cruyff nació el 25 de Abril de 1947, en Amsterdam (Holanda). Se le reconoce como uno de los grandes futbolistas de todos los tiempos, junto con Di Stefano, Maradona y Pelé. Dotado de una extraordinaria calidad, técnica, regate y cambio de ritmo extraordinarios. Con su dorsal número "14" a la espalda, el "holandés volador" cautivó a los aficionados de este deporte.

Nacido el 19 de Abril de 1972 en la localidad de Paulista en el estado brasileño de Pernambuco, la carrera futbolística de Rivaldo es todo un ejemplo de superación en la vida. Su familia vivía en la más absoluta pobreza. Siendo niño le tuvieron que extraer algunas piezas dentales, que se le habían podrido por desnutrición y para sobrevivir tenía que ir a la play de Recife a vender lo que pudiera. Cada día recorría a pie 25 kilómetros para ir a entrenar con el Santa Cruz de Recife, porque no tenía dinero para comprar el billete del autobús. Y ahora, sin duda, Rivaldo se ha convertido en el jugador número uno del fútbol mundial.

* **Creencias de los jugadores:** en Colombia, como tradición nacional, los futbolistas toman café de coca. Esta sustancia puede acarrearles la "mala suerte" de que el control antidoping de positivo, a pesar de todo el "ritual" continua realizándose. El delantero holandés Dennis Bergkamp -actualmente en el Arsenal inglés- ha sido incapaz de tomar un avión en toda su vida, ante el negro pesimismo de que se iba a caer al mar, haciéndole desplazarse por toda Europa mediante locomoción terrestre. En Chile hace un par de años atrás nació un club de fútbol de la religión evangélica en el pecho de su camiseta no tienen auspiciador si no que tienen un slogan que pone "*Jesús te Ama*". Este equipo está en la tercera división de Chile, y si quieren conocer más información de ellos, incluso tienen una pagina web (http://www.hossana.cl).

Ricardo Zamora, bautizado el *divino*, fue un portero muy completo, quizás el más grande de la historia, y sobre todo supersticioso. Hasta el punto de no lavar durante meses su jersey de la suerte para mantener su olor a victoria. Al parecer le funcionó, ya que lo fue todo en sus 36 años dedicados al fútbol.

Otra curiosa superstición es la que tiene el ex-jugador montenegrino del Valencia y Real Madrid, Pedja Mijatovic que juega con las medias al revés, ya que siempre ha creído que eso le traía suerte. Un español, José María Caldere -ex-jugador entre otros equipos del Barça- tenía la costumbre, quizás la creencia, de



jugar con las medias bajadas. Otros muchos futbolistas juegan con estampitas de santos y vírgenes en las espinilleras.

* **La soledad del portero:** pese a ser el fútbol un deporte de equipo, el puesto de portero siempre ha sido un lugar básico dentro del campo de juego. En muchas ocasiones está distinción entre jugador y portero se agudiza, siendo la conocida frase de la "soledad del portero" una muestra algo más que metafísica del grado de concentración que requiere ser guardameta. Ricardo Zamora, Antonio Ramallets, Yashin, Peter Shilton, Luis Miguel Arkonada, Pat Jennings, Josef Sepp Maier, Jean Marie Pfaff, Thomas N'Kono, Peter Schmeichel, José Luis Chilavert,etc...son solos una pequeña muestra de guardametas que han hecho historia en el fútbol y que han sentido al máximo esa soledad que representa estar delimitado por una portería.



El cancerbero argentino Carlos Ángel Roa, el "*Lechuga*". Nacido el 15-08-1969 en Santa Fe (Argentina), debutó en primera división el 6 de noviembre de 1988 defendiendo la portería del Racing Club ante el River Plate, con el que perdieron por 2-1. En 1994 fichó por el Lanús y en 1997 por el Mallorca español, en el que se retiró por sus convicciones religiosas tras la temporada 1998-99. Afortunadamente para el fútbol, volvió en la 2000-01 y, ya titular desde el primer partido. Uno de los requisitos que pidió para "volver" fue no jugar el sábado al no ser que fuese ya de noche. Sin embargo, su vuelta ha estado totalmente gafada, ya que a los pocos partidos con el Mallorca se ha lesionado de extrema gravedad y la temporada seguramente se la perderá entera.

* **Sucesos imposibles, historias de última hora:** corría el año 1901, por aquel entonces el Manchester United se llamaba Newton Heath y ocupaba las últimas plazas de la Segunda División. La situación económica era tan grave que los jugadores montaron una tómbola para recaudar dinero. El capitán prestó a su perro, un San Bernardo, para que se paseara con una caja colgada al cuello, animando a la gente a hacer su donación. El perro se extravió y fue a parar a la casa de un empresario de Manchester, John Davies, que se encaprichó con él. A pesar del cariño que le había tomado, quiso conocer cuál era su verdadero amo y así se encontró con Harry Stanford, el capitán del equipo. En un gesto de buena voluntad movido por su nueva mascota, Davies se comprometió a aportar dinero a cambio de la Dirección General del Club, que tras una reestructuración adoptó el nombre de

Manchester United. Así fue como Davies se convirtió en el primer Presidente de la entidad...por la casual perdida del can.

* **Jugadores muertos de manera curiosa o inesperada:** Había nacido en 1903 en Viena y se llamaba Matthias Sindelar, aunque era conocido como el "Mozart" del fútbol. El 22 de enero 1939, con Austria anexionada por las fuerzas nazis, él y su esposa, que eran judíos, decidieron acabar con sus vidas inhalando el gas de la cocina.

A pesar de los millares de telegramas que llegaron a la sede del Austria de Viena, cuyo presidente era también judío, la primera gran leyenda del fútbol austriaco se quedó sin el gran homenaje que se merecía. La primera leyenda del fútbol austríaco aún hoy sigue dando que hablar.

Otras muertes de ilustres del fútbol podemos encontrarlas en el madridista Juan Gómez "*Juanito*", en el panameño del Albacete y Valencia Rommel Fernández y últimamente el del jugador eslovaco Peter Dubosky del Oviedo que en el verano del 2000 murió durante sus vacaciones en Tailandia.

* **Otras curiosidades:** de casi todos es sabido que un Papa ha sido el socio honorario 108.000 del F.C Barcelona e incluso que en su juventud ejerció de cancerbero, pero quizás lo que aún no sepan es que Juan Pablo II, el 22 de octubre de 1978 ordenó que su ceremonia de comienzo del pontificado se iniciara a las 10 de la mañana para no empañar un partido de fútbol que se transmitía en la televisión.

No podemos olvidarnos, en a estas alturas de lo escrito de los conocidos exorcismos que se han dado a algunos campos de fútbol. !Si, exorcismos¡. Y es que cuando las rachas deportivas son nefastas se prueba de todo: desde los citados exorcismos, rituales de "limpia" hasta invocaciones de todo tipo, pasando por la utilización de la imaginería cristiana y procesiones varias. Quizás luego no funcione, que por otra parte es lo más lógico, pero el poder psicosomático que puede producir sobre determinados jugadores puede hacer que estos de alguna manera se motiven al máximo de sus posibilidades. Todo es posible...

Entre algunas otras supersticiones, podemos encontrar que cuando no se marcan goles se ponen ajos en las porterías en muchos campos de juego (como es el caso del equipo de fútbol de Talavera de la Reina - Talavera F.C-). Si el partido ha salido muy bien hay algunos entrenadores que intentan llevar la misma ropa en el siguiente partido, para volver a ganar. Otro tipo de muestra de creer en "algo superior" o en la suerte sería el atarse las botas de una determinada manera o llevar determinadas pulseras que a algunos jugadores afirman traerles suerte.

Además es curioso ver como el balompié y otros juegos de estrategia la paraciencia, la creencia y el esoterismo encuentran un hueco.

En el vestuario es frecuente el "canto-mantra" de victoria. Los entrenadores exigen a los jugadores que entre ellos exista "telepatía de estrategia", proyección mental sobre el trazo que debe seguir el balón y precognición de adelantarse al contrario.

Parece una broma, pero no lo es. Como monjes dispuestos a someterse a una experiencia mística antes de los grandes encuentros los equipos viven concentraciones en las que se prohíbe pensar en problemas personales y prácticas sociales como diversión o sexo...buscan entonces su yo interno...y hermanado a su escuadra.



El campo de fútbol en sí es otro punto que ningún interesado en esoterismo habrá pasado por alto. A priori se tratan de enclaves de poder construidos por el hombre en lugares estratégicos adecuados climática y geológicamente rodeados de piedra y hormigón, que no dejan expandirse las energías, se ambientan en lugares "isla" dentro de nuestras ciudades. Las gradas en forma circunvalante, una vez ocupadas por los forofos concentran barreras de energías que se proyectan a un *núcleo*: el campo de juego.

Totalmente limitado por las líneas pintadas en cal crean un espacio imaginario y al mismo tiempo, al igual que los iconos de los magos con sus ritualísticos pentagramas sirven para invocar fuerzas.

Dos lugares de máxima carga nerviosa y neural se concentran en los polos (porterías), que recuerdan los extremos de la esfera terrestre. En el ecuador de la zona neutral encontramos el circulo de reposo, del principio y del fin de todo. Las zonas rectangulares son por sus ángulos zonas de peligro, las circunferencias simbolizan la protección.

¿El porqué de la forma del balón?. Muchos acertadamente pensarán que es circular y esférico por su necesidad práctica, es esta forma la que permite lanzarlo con más proyección y fuerza, siendo más manejable. Pero dentro del campo es una esfera/huevo de poder que irán pasando a través de los magos que mientras la tienen le imprimen energía sobrante para expulsarla en el lanzamiento...

Incluso los guardianes de fronteras de los inframundos encontrarían su representación en los árbitros auxiliares (linieres). El árbitro o juez de valores media entre las fuerzas enfrentadas (el ying y el yang).

Tal vez el fútbol sea, simplemente un juego de debate imaginario de poderes enfrentados en pos de triunfo, pero no cabe duda de que tanto en su forma como en su contenido lo esotérico y azaroso han encontrado un campo de cultivo.

Y junto a la entrada que compramos de acceso al estadio nos viene añadido la posibilidad de observar un segundo juego...el que nos permita nuestra imaginación y conocimiento. ■

OVNIS: Una explicación personal

2ª parte



Oscar L. Ferreyra Sosio

ÁNGELES O EXTRATERRESTRES... ¿LO MISMO?

Lo extraterrestre -según se nos informó en nuestra querida revista "Cuarta Dimensión" es lo que está "más allá de lo terrestre". Sin duda, no es únicamente lo que se encuentra en otros planetas. El término amplio designa "lo poco conocido o lo desconocido". Indica lo hipotético, como tal. El ANGEL es una entidad extra-terrestre. En todo caso, es un ente DIMENSIONAL no creado en la tierra. Como ser mitológico acompaña a todas las religiones y ancestrales humanidades posibles. Es un símbolo. Pero hoy podemos decir con nuestra "evolución intelectual" que son mucho más reales que nuestros propios problemas. Son regentes del plano astral y espiritual (siendo éste último, la parte superior del anterior). Se presentan como -según la Biblia- MENSAJEROS. Pero yo digo que son INFORMACION PURA INTELIGENTE. Se adecuan a la evolución de cada hombre y de cada grupo. Por eso se ven ante un solo individuo en la mayoría de los casos. En otros, se ven ante sólo un grupo y bajo ciertas condiciones. Durante la época bíblica, se veían con más frecuencia pero no ante tanta gente como hoy. Es decir, no había mucha gente que los veía, pero a ciertos hombres se les aparecían muchísimas veces. Hoy han aumentado las dos cantidades. Un poco por la época crucial, y otro por el aumento demográfico. Son considerados fantasmas, seres de luz, alienígenas, gnomos, elfos, etc.etc. Pero todos ellos son DIMENSIONALES, y salvo ciertas excepciones, LUMINOSOS...Como los OVNI. Además, "crean naves muy asociadas a las que el hombre ya está construyendo, o sea, a las materiales de USA y otros países. En realidad, "materializan aparentemente" pero manejan la INFORMACION. Están al tanto de la bibliografía, del pensamiento de los periodistas, de los ufólogos, de los medios de comunicación, etc...Casi puedo decir que inducen ideas, porque están en el plano MENTAL. Son FORMAS Y NO FORMAS. Energía mental, astral y espiritual. Como el hombre es físicamente el primero en estudiar su plano, se valen de datos que ellos mismo hacen fluir en la mente general del hombre. Son LUZ, pero no exactamente física, aunque son el sustrato de ésta. Su alma. Su generadora. Luz que viene de las ONDAS, geometría que impregnan sus esencias de manera no del todo conocida. Ocupan espacios intra-atómicos e incluso galácticos. Conocen el espacio y el tiempo, más no su totalidad, atributo que sólo pertenece a los llamados ELOHIMS (dioses), "Hermanos" del creador Uno DIOS, al cual le debemos junto al trabajo de los Elohims, la existencia de la materia. Ellos viajan a velocidades de entre "c e infinito"... Si se movieran a menos de "c", los podríamos tocar. Aunque pueden darnos esa cualidad sensorial en



caso de acceder al plano de ellos. Sin duda, dejan algunas huellas, sólidamente asentadas de acuerdo al plan cósmico. ¿No pueden ser éstos rastros las mutilaciones de ganado?..¿o los corp-circles de Gran Bretaña y otras partes del mundo?....Yo pienso que en algún momento van a dejarnos saber más de todos estos temas...Por siempre, sus manifestaciones infinitas en cantidad, y superiores en calidad a nuestra inteligencia siglo XXI, va a servirnos para que pasen dos cosas: O evolucionemos o involucionemos. Aunque mi madre, dice que siempre vamos para adelante. No estoy tan seguro....



Los Ángeles "anuncian" muchos peligros.

Para los que conocen los numerosos mensajes que los ET dictan por varios métodos, casi todos ellos sicológicos, sabemos que no todos ellos son de amor y de sensaciones agradables...Existen mensajes y mensajeros malignos. Son energía impura, no le doy el nombre que le pueden dar las religiones porque esos nombres asustan mucho. Son ONDAS que están sintonizando con hombres involucionados. Ellas pueden incluso ser vistas y escuchadas. Pero el apelativo de malo o bueno, depende de cada hombre. Evidentemente los ángeles que inspiran destrucción, no son deseables. Por lo tanto, los Ovnis o ángeles malos, deber ser rechazados por métodos que pueden ser religiosos o médicos...El hecho que Ovnis estén asociados a guerras, o desapariciones de personas, o bien son "Ovnis terrestres" que pienso se ven desde la Segunda Guerra Mundial, o bien, son cuestiones de oscuras evoluciones de las personas involucionadas. Hay que estar atentos y ser cautos. Los "grises" y "hombres de negro" son información falsa. Pero los incautos pueden quedar perturbados. Existe también un PLAN TERRESTRE, inspirado desde otros planos, para perturbar al hombre.

Es importante saber manejar responsablemente la información. Las entidades elevadas tienen siempre buena onda, positiva, optimista y agradable. Las personas que se enferman al ver Ovnis o entidades, pueden ser ayudadas por seres adecuados. Al final, el contacto Ovni no debe hacer mal. Pero puede ser en ciertos casos consecuencia de una mala evolución de la persona contactada. Quizás siga siendo peor lo malo convencional del hombre, tal como la guerra, la mentira, la tortura, la violación, etc...no?...Los ET no son lagartos "que comen ratas". Ni reptiles que chupan energía. Ni siquiera "enanos orejudos", salvo para quienes tienen esas ideas imaginadas muy fuertemente en si mismos. Los ángeles son REALES y puros, y trabajan para el PLAN COSMICO. El Ovni- luz, es una de sus tantas manifestaciones. Y creo que debe hacernos acercar a Dios y a Cristo.....

OVNIS: Impacto en la conciencia

En la década de los 70, Jacques Valleé, astrofísico franco-norteamericano, nos dijo algo vital para la ovnilogía: "El ovni es una sintonización de la evolución humana". Desde Arnold, en 1947, el hombre empezó a mirar la idea de alienígenas del espacio. También lo hizo con H. G. Welles, y su libro "La Guerra de los Mundos". Y así vamos configurando nuestra visión hacia las estrellas. Son todas etapas cognitivas que nos llevan a EVOLUCIONAR...No todos lo hacen ahora, claro...pero la humanidad está llamada a ir a otros planetas...Lo cierto es que no vienen del Cosmos físico seres físicos... ¿será que el Cosmos no es tan físico como creemos?... ¿es el espacio sideral una reserva de energías desconocidas, infinitas, en cantidad y calidad?. .. ¿Se puede abordar desde la psique ?... ¿puede un ser humano "ir al espacio" con la MENTE ?...Navegando hacia nuestro propio interior, nos topamos con la esencia misma del hombre, que también es ese ser llamado ANGEL. No es igual a nosotros, pero tiene en común con la humanidad, la base fundamental del Universo: DIOS...El Creador, increado....La LUZ que nos llama desde una pregunta, pasando por una experiencia Ovni o dimensional, hasta la noción mas elemental o profunda de la muerte...Y más allá de ella...con destino ignorado, pero casi siempre sospechado o más o menos explicado...El Ovni es un NUEVO desafío que modela, junto a otros enigmas la CONCIENCIA HUMANA....

OVNIS: Conciencia y evolución.

Los Ovnis allí están. Desde... ¿siempre?... Se vieron como objetos luminosos desde tiempos inmemoriales. Ocurre que la conciencia humana no estaba tan evolucionada intelectualmente. "Ellos", los correctores de las luces, los hicieron ver como "fantasmas" en ciertas épocas. Como "apariciones" en otras. La verdad es que OVNI es todo lo que IMPACTA como una luz y no siempre está en el cielo. Asi en la Biblia, Ezequiel vio "algo" que el ingeniero Blumrich explicó como una nave espacial y "especial". Claro, el científico era un ingeniero espacial y en cambio Ezequiel era un profeta, "solo" eso...Pero tanto uno como otro, se expresaron en SU tiempo y ambos están en la Historia. Uno de la religión, y otro, de la ciencia. Sin embargo, Ezequiel, hoy nos llega más a quienes invocamos el origen angelical de los Ovnis. Porque las naves ya no son tales para los que ven un plano dimensional nuevo de esta manifestación divina, o "divina", con comillas. La ciencia esta llamada a darse la mano con la religión, y es esta última la que la convocará a la luz. Dios se está uniendo para revelar la presencia de la evolución de un hombre nuevo que está naciendo y entre otras cosas, siente y ve más allá de lo convencional. La conciencia que abarca la inteligencia, traduce estas verdades de acuerdo a la evolución de cada interrogador e interrogante, y se despierta ante el hecho fantástico del Ovni, y de Dios, y lo hace tomando nuevos rumbos, y nuevos desafíos ¿hacia dónde? ...Sólo el Creador lo sabe...por algo Paul Eluard dijo: "Hay otros mundos, pero están en este..." ■

Continuará...

Nocturnia Serenitas

Cómo parir un poema



El Príncipe Contrahecho

Ayer la Nostamina contó los segundos grises
en sintonía con las seguidas nostalgias
sementaliadas en un vientre femenino
caminante de tiempos antiguos renovados

Serenidad pausada en caricias delicadas
en los espacios despachados en compañía
de la dama que hace Silencio a todo
y no crepuscula un gemido ante nada

Falsas esperanzas en un papel tirado
que recuerda lo buenos momentos viejos
impresionados por el sonido de un motor
y decorado con un olor a basura ardiendo

Buscar siembre buscando y no encontrando
la musa abandona al creador cuando hace falta
teniendo que revolver entre las calles
y terminar fumando colillas ya pisoteadas

Mañana como hoy seguirá la música sonando
atravesando mis tímpanos como una bola
cuando va cayendo una lágrima de sangre
y la luna se ríe vigorosa de mi desgracia

Se puede decir y se puede hablar pero no sentir
porque el hecho está recluido a unos pocos
quemando el alma al subir la palabra
siendo un honor para el que la crea

La otra cara de las revelaciones del Monte Shasta



Débora Goldstern

Una mirada crítica.

Hoy Crónica Subterránea se posa sobre un tema que aunquey a tratado en alguna oportunidad dentro del blog, sentimos requiere una aproximación mayor, y que tiene al Monte Shasta, como protagonista absoluto de nuestra pesquisa.

Este enclave norteamericano que se yergue en las montañas californianas, es uno de los centros más convocantes en cuanto a misticismo se refiere, y reverenciado desde la antigüedad por muchos pueblos indígenas de la región. Sin embargo, su ascendencia ganó notoriedad a partir de los años noventa, cuando la explosión New Age, estaba en auge, dando nacimiento a la era de los canalizadores modernos.

Valga decir que el legendario Monte Shasta, siempre fue asociado con historias de tesoros perdidos de supuestas civilizaciones desaparecidas, fenómenos de corte ufológico, así como extrañas formaciones de nubes, sin olvidar su principal vinculación que tiene al mundo subterráneo como uno de sus tópicos centrales.

Aunque dentro de este informe algunos de estos puntos vamos abordar, nuestra mirada se va a centrar en cierta información canalizada, la cual hace referencia a la tierra hueca, o mejor dichos los



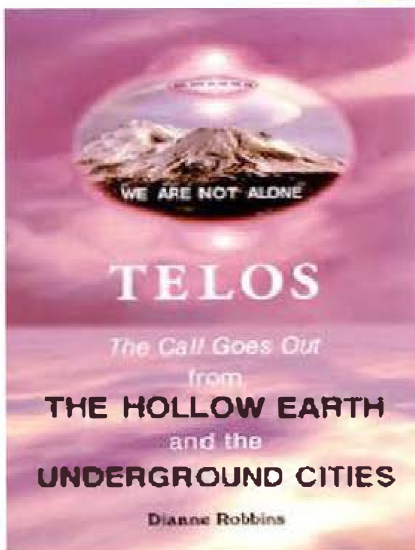
Dianne Robbins


Monte Shasta

mensajes de Telos, que a pesar del fraude evidente sigue viéndose como un relato fidedigno emitidos por los intraterrenos, que muchos afirman tienen su residencia en el interior del Monte Shasta.

Veamos.

La historia se remonta a los tempranos noventa, cuando una escritora y canalizadora norteamericana, Dianne Robbins, publica, "Telos: original transmission from the subterranean city beneath Mt. Shasta, 1996, y que en castellano se rebautizó como "Telos: sale el llamado desde la tierra hueca y las ciudades subterráneas", en el 2003 le seguiría una continuación "Messages from the Hollow Earth". Examinando el prólogo de ambos materiales encontramos la siguiente revelación, y que pone en la pista de un nombre clave dentro de la saga telosiana, Sharula Dux.



"A principios de los 1990, leí un boletin acerca de una mujer llamada Sharula, nacida en Telos, una Ciudad Subterránea ubicada bajo el Monte Shasta, California. Ella salió a la superficie en 1960. Ahora vive en Santa Fe, Nuevo Méjico con su esposo Shield. En los años anteriores a su mudanza a Santa Fe, la conocían en el área de Monte Shasta como Bonnie.

En su boletín Sharula escribió acerca


Sharula Dux

de la vida en Telos, y acerca de otras ciudades Subterráneas que existen bajo la superficie de la Tierra. Ella escribió acerca del Maestro Ascendido y Alto Sacerdote de Telos, llamado Adama. Poco después de leer acerca de Adama, él me contactó telepáticamente y me preguntó si tomaría sus mensajes. Verán, nuestros pensamientos salen al Universo y nos conectan instantáneamente con quienes sean en que estemos pensando".

Sus libros trataban en extenso la supuesta comunidad lemuriana, a la cual describía como una sociedad superviviente de un tremendo cataclismo, el cual buscó refugio en las entrañas de la tierra, y que actualmente continuaría en actividad, leyenda, muy en sintonía, con los relatos que circulaban en la zona acerca del pasado de Shasta. La Robbins invocaba además la presencia de un mentor, Adama, el cual funcionaba como su catalizador subterráneo, y cuyos mensajes decia canalizar. Aunque sin presentar ninguna evidencia concreta que avalara su relato, sus ediciones se convirtieron en un clásico dentro de la naciente comunidad internauta, expandiéndose rápidamente como una historia aceptada por los seguidores de la vida intraterrena. La Tesis de la Tierra Hueca volvía a la palestra, y más viva que nunca.

Pero volviendo a nuestro dato estrella como decimos en el prólogo enunciado, se aludia a un nombre, Sharula, y que más tarde supimos se apellidaba Dux. Aunque la Robbins se hace suyo el mensaje de esta misteriosa mujer, Sharula Dux, es en realidad la verdadera precursora, aunque como veremos en el transcurso de nuestra investigación, es solo la punta del meollo.

La princesa Sharula Aurora Dux como se la conocia en los algunos circulos esotéricos de Estados Unidos, se presentaba como nativa del estado de Nuevo México, siendo acompañada por su esposo, Shield Dux, quiénes son uno de los promotores del colectivo conocido como World Ascension Network.

En otra parte de su "biografía oficial" se mencionaba que su verdadero nacimiento fue en la ciudad subterránea de Telos, siendo sus padres Ra y Rana Mu, agregándose que fue designada como embajadora para el mundo de la superficie de la red de Agartha. Se cree tiene 236 años, pero aparenta 30...

Su primera manifestación oficial como "embajadora del mundo subterráneo", fue publicar Secrets of the Subterranean City (Secretos de Ciudades Subterráneas), 1995, una especie de manifiesto divido en

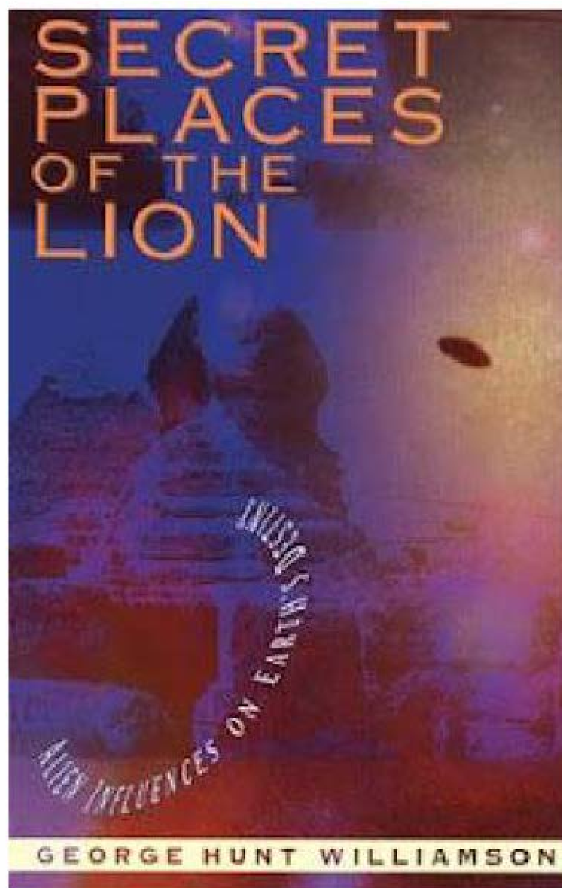
cuatro partes que entre otras revelaciones contenía lo siguiente:

"Telos era el nombre del gran parte de lo que es hoy el suroeste y mucho de lo que es conocido hoy como California, Telos significaba "comunicación con el espíritu" "uno con el espíritu" "entendimiento con el espíritu". Fue construida para albergar un máximo de 2 millones de personas. Cuando los cataclismos empezaron sólo 25.000 personas se salvaron. Muchas fueron traídas a Telos antes de que los cataclismos empezaran, pero cuando empezó una segunda serie en Lemuria los volcanes entraron en erupción tan rápido que había tantos escombros en el aire que aunque pretendían salvar al menos un millón de personas de la tierra principal, sólo pudieron salvar 25.000".

"La red de Agarta

Durante este tiempo, había integración, más y más con la red Agarta. Como expliqué antes, Agarta es una confederación de muchas ciudades subterráneas. De hecho hay más de 120. Algunas fueron construidas muy al principio de los tiempos como Shambala la Menor, que está poblada por seres de Hiperbórea. Miden casi 4 metros de alto. Cuando perdimos la capa de ozono recibimos más y más rayos de sol al planeta de los que podíamos aguantar, lo que causó cambios en nuestros cuerpos. Ya por el tiempo del hundimiento de los continentes bajaron de los 4 hasta los 2,5 metros. Los atlantes y lemurianos medían 2,5 y todavía lo miden. Y como puedes ver las personas han reducido su altitud para la mayoría a menos de 1,90 metros. De todas formas, esta tendencia está empezando a cambiar y al crecer nuestra espiritualidad, lentamente volvemos a nuestra altura original.

Dentro de la red de Agarta, las ciudades que se unen son aquellas que se basan en los principios de la luz, las que se basan en el amor, las que no dañan las que se basan en la no agresión. Dentro de la red agartiana, aparte de Telos, que es la capital, hay 4 ciudades más que están construidas en las ideas y tecnología de Lemuria. Una es llamada Rama que está debajo de la India (siendo Arama el nombre original de la India). La cultura Arama consiste en gente que son casi puros lemurianos, antes de que los conocidos como los de raza aria entraran en la India. Las otras dos ciudades, aunque tienen mucha independencia, son las ciudades



Ulger. Una se llama Shonshi, que está bajo el Tibet, no muy lejos de la capital del Tibet. Está siendo cobijada en la superficie por un templo budista. Los Ulgers son un grupo de personas que dejaron Lemuria hace de 40 a 50.000 años y se situaron por una gran extensión de Asia, India y Europa central. La segunda ciudad Ulger se llama Shingla y está en el Gobi o debería decir bajo el desierto del Gobi.

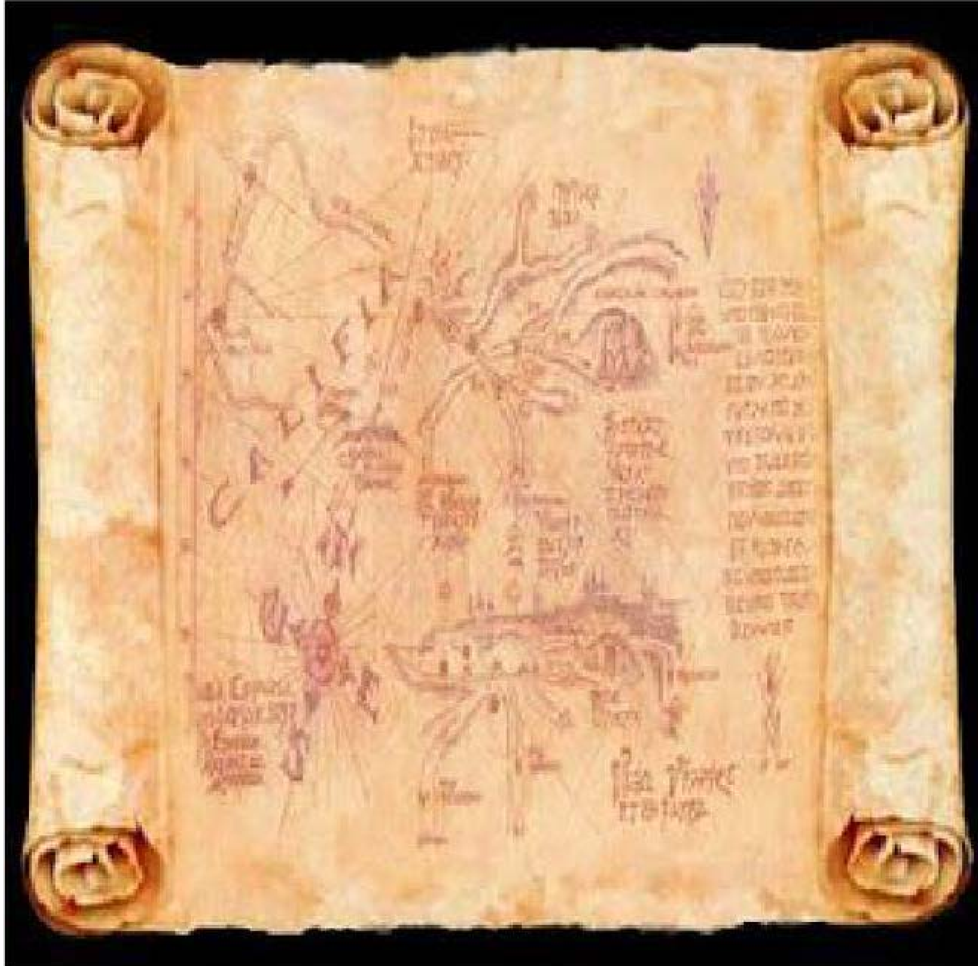
Arriba de la ciudad atlante llamada Poseida que está en la meseta de Mato Grasso, hay otra ciudad atlante. Sólo un poco más al norte y hay otra ciudad atlante que está bajo el océano atlántico, y muchas pequeñas ciudades satélite por el planeta. Como dije, todas son miembros de la red de Agarta. Además hay otras muchas ciudades independientes que simplemente construyeron bajo tierra para escapar de lo ocurrido en la superficie, algunas son de antes del desastre y otras posteriores"

Este engendro literario, que llevaría otro informe decodificar, por la cantidad de errores o mejor dichos "horrores citados", fruto de las lecturas de clase b de ciencia ficción y el esoterismo más bajo, alcanzó como dijimos cierta repercusión y hasta el día de la fecha continúa siendo un texto de lectura obligatoria, para aquellos seguidores que comulgan con la idea de civilizaciones viviendo bajo tierra.

Pero el destino tenia preparada una sorpresa.

Se encontraba esta escritora buceando en un viejo monográfico subterráneo, donde se mencionan historias norteamericanas sobre la materia, recogidas por un tal Brandon, y que por desgracia desapareció misteriosamente de la red ... En ese intenso estudio recopilatorio di por casualidad con un cita bibliográfica, firmada por William F. Hamilton, y que se diera a conocer en el hoy desaparecido The New Atlantean Journal. En ese artículo titulado "The girl from the lemurian beneath Mt. Shasta", 1982, Hamilton narra su encuentro con Bonnie, a quién describe como una belleza rubia, la cual habría nacido en Telos, remontándose su natalicio al 1951, para más datos, signo de Leo. La tal Bonnie contó que su padre se llamaba RA-MU, su hermana, Judi y sus primas Lorae y Matox y habló de una civilización emparentada con los desaparecidos continentes de Lemuria y Atlántida, siendo su tecnología sumamente avanzada. También hace mención de los Uighurs, a quiénes sindica como los Naga-Maya, descendientes también de estos pueblos olvidados. Otros conceptos vertidos hablaban de cristales poderosos, y de un reino aún más antiguo, especie de confederación llamada o casualidad "Agartha".

Examinados ambos relatos estamos en condiciones de decir que Sharula y Bonnie Condey, tal su apellido, o son la misma persona, o la tal Sharula encontró finalmente la fama reconvertida en la princesa Sharula, la ahora embajadora del imperio subterráneo bajo los subsuelos de Shasta.



Mapa de J.C. Brown

Para empezar a entender este entramado, es necesario atender algunos detalles que se desprende del informe hasta aquí remitido.

Primeramente señalar que Sharula Dux, es un personaje extraído de la novela "Sunrise of Splendor", 1978, del escritor norteamericano Joyce Verrette, quién ambientó su obra en el antiguo Egipto.

Pero hay más. Sabemos que su canal "Adama", es en realidad el nombre del comandante de la popular serie Galáctica, personaje interpretado por Lorne Green y que tenía como base principal la trilogía de La Guerra de las Galaxias.

El término Telos, la supuesta ciudad intraterrena, vio la luz cuando George Hunt Williamnson, uno de los primeros hombres contactos junto con George Adamsky, diera a luz "Sacred Places of the Lion", 1958, donde se hacía mención de mismo, sindicándolo como un lugar antiguo en la actual zona californiana de Sedona, donde antiguos lemures se refugiaron después del cataclismo. Más adelante retomaremos la cuestión.

Siguiendo con las fuentes que armaron el relato de Sharula, podemos mencionar también referencias como las extraídas de James Churchward, el padre de la saga sobre Mu, así como Nicola Tesla y Edgard Cayce al tratarse la cuestión tecnológica.

Si la cuestión Telos queda desmitificada por completo, no es tan fácil poder obviar algunas historias que sobre el Monte Shasta aún circulan, sobre antiguos rumores de extraños eventos en sus cercanías.

En Crónica Subterránea desarrollamos algunos de esos tópicos, que vale la pena recordar.

Uno de esos expedientes X tiene a J.C. Brown como protagonista, de un hallazgo sensacional. Recordemos que fue en los inicios del siglo 20', que este geólogo, empleado de la Lord Cowdray Mining Company de Londres, Inglaterra declaró haber encontrado dentro de la cueva de la región, un túnel "que formaba una curva hacia abajo dentro de la montaña". Según Brown: a tres millas de la entrada del túnel me encontré con un cruce mostrando mineral con contenido de oro, y más adelante, me encontré con otro cruce en donde una raza antigua aparentemente habían trabajado cobre". "Creía que los otros cruces aparecían en alguna otra parte de la montaña. El declive continuó por aproximadamente unas 11 millas dentro de la montaña donde encontró lo que él llamó "El Depósito de la Aldea" (The Village Blets), donde se encontraron muchas piezas y cuartos.

Los cuartos estaban literalmente llenos con láminas diversas, todas prolijamente inscriptas. Las paredes se hallaban forradas de cobre laminado y había colgando escudos y piezas decorativas para la pared, hechas de oro. Algunas de las láminas doradas notó estaban grabadas con ciertos dibujos y jeroglíficos. Las piezas se abrían hacia otros cuartos, uno de los cuales parece haber sido un lugar de adoración. Además de ello, había 13 estatuas hechas de cobre y oro y un diseño de un gran sol del cual sobresalían irradiaciones doradas. La forma en la que los objetos se hallaban apilados, le dio la sensación de que los ocupantes de la ciudad subterránea se fueron bajo el impulso del momento.

Y luego se encontró frente a una escena macabra - en una pieza contó 27 esqueletos, el menor de los cuales era de unas 6'6" y el más grande alcanzaba a más de 10 pies. Dos de los cuerpos se hallaban momificados, cada uno vestido con túnicas ornamentadas y de colores. Brown pasó muchos días explorando, estudiando los jeroglíficos e imprimiéndolos indeleblemente en su mente. El estaba muy excitado acerca de este gran hallazgo arqueológico y decidió abandonar el túnel y su contenido, dejando todo exactamente tal como lo había encontrado. Él pensó que iba a regresar. Pero, en primer lugar, diestramente disimuló la entrada al túnel y marcó en su mapa exactamente donde se hallaba en la montaña. Durante las siguientes tres décadas, las que van desde 1904-1934, las actividades de Brown parecen ser rodeadas de misterio, pero se ha sabido que él estudió la literatura y la filosofía correspondiente al continente perdido de Mu y a la civilización Lemuriana perdida, entre otros conocimientos de razas prehistóricas. Años de estudio y comparación de los jeroglíficos y pictográficos que él encontró en el túnel lo convencieron de que ciertamente, eran registros de la raza Lemuriana. Y así, después de 30 largos años, Brown salió a la superficie. Él decidió que la gloria de aquellos Lemurianos y de los artefactos dorados que aún se encontraban tranquilamente colgados en la cueva de la montaña, tendría que ser compartidos con otros.

En 1934, a la edad de 79 años, Brown apareció en Stockton, California. Era su idea organizar un grupo de gente interesada en acompañarlo, por su cuenta, hasta el Monte Shasta, y que una vez allí, ellos seguirían explorando más allá del antiguo túnel que había encontrado en 1904.

Ocho ansiosos residentes de Stockton, incluyendo al editor de un diario, un guardián de un museo, un impresor retirado, varios científicos y otros ciudadanos sólidos formaron un grupo para investigar el túnel junto a J.C. Brown. Durante seis semanas se encontraban en la noche para planear la expedición, y también para escuchar los fabulosos cuentos de Brown acerca de continentes perdidos, jeroglíficos, y las seductoras descripciones del tesoro, que parecía estar justamente al alcance de su mano. Algunos incluso abandonaron sus empleos y algunos vendieron cantidad de su propiedad personal durante estas seis semanas, tan seguros se sentían de que sus vidas se verían alteradas y enriquecidas después de sus descubrimientos notorios.

El editor y el guardián del museo cuestionaron a Brown intensamente, repasando una y otra vez los detalles de su historia tan rara. Brown dio a conocer que él había pasado una gran parte de los 30 años previos buscando registros antiguos correspondientes a los Lemurianos, y su cuadro mental de los jeroglíficos en el túnel de la aldea subterránea lo habían convencido de haber encontrado el eslabón perdido en la historia de la civilización.

Dijo creía que las antigüedades de oro que había encontrado eran las de los Lemurianos, o de sus descendientes. Brown incluso prometió suministrar un yate para transportar al grupo hasta tan al norte como pudiesen ir por agua. Ellos partirían el 19 de junio a las 1:00 p.m. El día amaneció claro y hermoso, y 80 ciudadanos de Stockton estaban esperando a la hora señalada la llegada de su líder. Ellos se habían reunido la noche anterior a fin de finiquitar los detalles finales, después de lo cual J.C. Brown les dijo adiós hasta la tarde siguiente". Jamás se lo volvió a ver. (Sobre esta historia recomiendo ampliar el tema, a través del trabajo de Stephen Anthony Sindoni).

Esta narración cuenta con algunos paralelismos tradicionales dentro del folklore subterráneo, que desde este blog venimos siguiendo. Cuevas y túneles perdidos, depositarios de un antiguo tesoro ancestral, donde además abundan verdaderas bibliotecas metálicas con símbolos desconocidos, todo lo cual remite a la legendaria Cueva de los Tayos, centro de nuestro estudio.

Si existen o no estos registros escondidos en las profundidades de Shasta es imposible por ahora confirmarlo, no existen pruebas que avalen estos "supuestos hallazgos". Otro relato oral también ocurrido en esa misma época en que se produce la experiencia de Brown, es el que tiene a Edgard Lucin Larkin como un testigo de una extraordinaria visión, la cual reveló al público causando sensación. Larkin astrónomo de profesión y por ese entonces director del Observatorio del Monte Lowe, dijo captar con su telescopio una especie de cúpula dorada, de apariencia oriental, a la cual ubicó en las inmediaciones de Shasta. Tampoco aquí encontramos evidencias más contundentes, salvos las declaraciones de Larkin, quién a su vez era un devoro creyente de las civilizaciones desaparecidas.

Actualmente las canalizaciones acerca de intraterrenos pululando por Shasta, continúan atrayendo miles de creyentes, que no se convencen de las falsedades de algunas de estas historias. Esto se ve reflejada en la entidad Adama, que aún tiene gran adhesión entre los seguidores de las mismas, y cuyas revelaciones continúan produciéndose. Sin embargo creemos que el Monte Shasta guarda enigmas antediluvianos, por ahora esquivo, pero que en futuro, quién sabe, vean la luz. ■

Bibliografía Consultada:

Dux, Sharula. Secretos de las ciudades subterráneas. Estados Unidos, 1995. En: http://diannerobbins.com/dux4sp.html

Goldstern, Débora. Los actuales misticos lemures en California. En: http://cronicasubterranea.blogspot.com.ar/2008/08/los-actuales-msticos-lemures-de.html

Goldstern, Débora. Monte Shasta. La Leyenda de J.C. Brown. En: http://cronicasubterranea.blogspot.com.ar/2008/07/monte-shasta.html

Goldstern, Débora. Reflexiones sobre la Tierra Hueca y el Mundo Subterráneo II. ContactoIntraterreno. En: http://cronicasubterranea.blogspot.com.ar/2009/09/reflexiones-sobre-la-tierra-hueca-y-el_14.html

Robbins, Dianne. "Telos: sale el llamado desde la tierra hueca y las ciudades subterráneas, 4a.ed. Estados Unidos: 2008. En: http://diannerobbins.com/TelosBook-spanish-sample.pdf

Truthseeker, J. Shasta True, 2005. En: http://tech.groups.yahoo.com/group/prepare4contact/message/10938

Consejo Supremo de ... den

¡Novedad!

Los Rosacruces desvelan el secreto



Colección Rosa-Cruz

Dos Mentes, Idea y Media.



Mirta
Rodríguez Corderí



La fantasía entró por el portón de hierro negro

Era una casa protegida. Sus elementales estaban suficientemente satisfechos. Se sentían útiles, eficientes y realizados. Todo respiraba una mezcla de optimismo, armonía, calidez y contención.
Hasta que un día, sin anuncios previos, sin preparación, sin preparación, vino a quedarse por tiempo indefinido la melancolía.
Previo a todo trámite, hubo un tiempo de quietud casi paralítica.
Ni los grandes cortinados, ni los papeles del escritorio con las ventanas abiertas de par en par, ni las telas tenues y livianas de los acolchados o de las cortinas del baño se balanceaban o movían para un lado u otro.
Todo daba lo mismo
Todo era estancamiento
Hasta se podría haber pensado en una foto sepia de ésas que testimonian tiempo pasado que no siempre fue mejor.
Para colmo, los árboles, las plantas del exterior, tampoco ayudaron mucho a la imagen total (¿o debiera decir final?).
La casa se había levantado en medio de dos grandes extensiones verdes. Especies muy variadas fueron elegidas con esmero no sólo para dar sombra sino para tener flores durante todo el año.
Los muros cubriéndose de mimosa, viñas de Canadá, hiedras varias, enredaderas acorazonadas...los cipreses de Leyland y lambertiano, el enebro, un enorme teucrio plateado, laurel del jardín, rosales ingleses trepadores, jazmín del país y de leche, el infaltable olivo, el nogal pequeño, malvones, geranios, margaritas, calas, caléndulas, cóleos, poligalamyrtifolia, madreselvas, tuya, westringiafruticosa, óleos texanos áureos, ciruelo arbustivo, gazanias, limonero cuatro estaciones, portularia afra, dos liquidámbar.....
Y hasta el enorme fresno de la vereda.
Todos se quedaron tiesos, inmóviles, a pesar de las brisas y los vientos, las tempestades y las tormentas.
Sobrevino luego un tiempo de "alterada normalidad".
Los elementales no se atrevían a pensar en una mejoría. No perderían energía en creer por creer.
Exigían certidumbres. No olvidaban aquella oportunidad en que imaginaron a sus anchas con fundamento en promesas vanas: la caída vertical frente a la realidad los había dejado mucho tiempo malheridos, exhaustos y agotados.
Nada parecía indicar un cambio, cuando un anochecer de luna llena dejó ver la silueta de la fantasía entrando por el portón de hierro negro con rejas.
Todo ha reverdecido y florecido en ambos jardines
Las cortinas del escritorio se mecen suavemente, los papeles a veces vuelan y caen al suelo
Las vaporosas telas efectúan volutas en el aire
Los elementales han vuelto a creer que quizás, sólo quizás todo vuelva a ser como al principio
Tienen fe
Yo, que no soy tan crédula, me he sentado a esperar que vuelvan a caer y a lastimarse.
El amor suele engañarse más de una vez, es ciego por naturaleza, es necio, es crédulo por antonomasia. Los sucesivos desencantos y golpes parecen no hacerle mella. Reincide. Insiste.

No puedo con él

AGUA DE MAR

3ª Parte



Pedro
Pozas Terrado

EL LEGADO DE RENÉ QUINTON

Sus conocimientos sobre el agua de mar y que dejo reflejados en varios libros, están siendo transmitidos de boca en boca a toda la humanidad. A pesar de los esfuerzos de multinacionales o instituciones interesadas de borrar su nombre y su sabiduria, la historia no la pueden destruir y Quinton salvó la vida de miles de personas y de niños desnutridos SÓLO CON AGUA DE MAR. Tampoco pueden hacer desaparecer, la legión de hombres, mujeres y niños, que están bebiendo agua de mar que como una ola, recorre los corazones y las mentes de las sociedades. Jamás lograrán sus detractores hacerlo olvidar. La Asociación OMDIMAR, retoma la antorcha de su existencia y de su conocimiento, para alumbrar a quienes no saben quién fue René Quinton y seguir sus enseñanzas y prácticas con el agua de mar.

Rene Quintón, en su época, era respetado y querido por millones de personas. No era médico, era un sabio que demostró con sus investigaciones y la puesta en práctica de sus conocimientos, que el agua de mar cura y previene enfermedades crónicas, evita la desnutrición (causa principal de todo tipo de enfermedades) y puede evitar la muerte de millones de personas creándose dispensarios y oasis marinos, donde plantas muy nutritivas como la Salicornia o Portulacasia, regadas sólo con agua de mar, son un alimento esencial para el cuerpo humano. Además ya se han desarrollado otras semillas como patatas, tomates y otras



variedades de verduras que pueden ser regadas con agua de mar.

Este gran sabio fue muy respetado y alabado por toda la sociedad parisina mientras vivió y numerosos científicos le apoyaron y dieron fe de sus curaciones con agua de mar.

Ya en 1897, en el Laboratorio de Fisiología Patológica de Estudios Superiores del College de France, Quinton realiza una serie de experimentos extrayendo la sangre de unos perros y sustituyéndola por agua de mar con gran éxito, recuperándose a los pocos días y demostrando que la sangre puede ser sustituida por agua de mar. Tras muchos años de investigación y observación, Rene establece la ley de Constancia Marina, de las que derivó Ley de Constancia Térmica, Ley de Constancia Osmótica y la Ley de Constancia Lumínica. Este gran sabio, con su descubrimiento, hace temblar muchos pilares de la ciencia médica y evolutiva. Tal vez ese ha sido el motivo principal por lo que años después tras su muerte, sus investigaciones, sus cuadernos, sus dispensarios marinos, hayan sido borrados, dentro de un verdadero atentado contra la sabiduría de la humanidad.





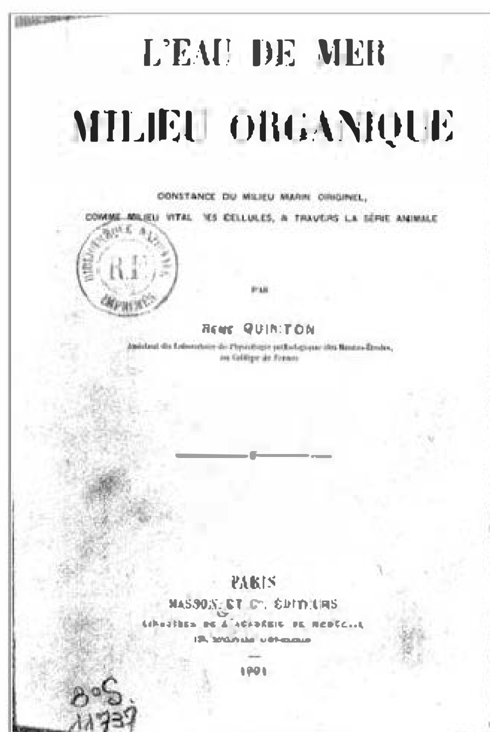
Antes y después del tratamiento con el método marino de Rene Quinton

Ese mismo año, entre julio y agosto, Quinton en el Hospital de Duflocq, administra a un primer enfermo (en coma terminal por tifus) una inyección intravenosa muy fuerte de agua de mar isotonizada. Predice al personal del hospital, que se recuperará, pedirá beber agua y un poco de alimento. Cuando Rene vuelve al cabo de 7 horas, el enfermo esta totalmente recuperado, fuera de peligro. Los casos, en vista de la curación realizada, se repiten y los vuelve a curar. Realiza un experimento. Comprueba que huevos de erizo de tierra y glóbulos blancos sobreviven en agua de mar isotonizada con agua de manantial. Quinton aplica su tratamiento exitosamente por vía subcutánea el tratamiento marino con agua de mar isotonizada en hospitales (S. Louis, Beaujon, Hotel Dieu, Tenoir, Maison Dubois, Pité, Duflocq, Vázquez, Klippel, Acvhard, Brandt, Widal), en el asilo de Mouleaux, cerca de Arcachon de Paris. Más tarde deja la vía intravenosa por la vía hipodérmica, más práctica y escribe en su libro *El agua de mar medio orgánico* que la ciencia oficialista ha querido olvidar para siempre, que muchos médicos comenzaron a obtener buenos resultados con inyecciones de agua de mar pura. Encarecidamente implora que la terapia marina debe ser estudiada más a fondo debido a sus grandes virtudes curativas. Sigue escribiendo que las curas son diarias, por lo que se hace necesario insistir que tenemos un verdadero tratamiento químico marino: el aire que se respira en la costa, además de cloruro sódico, tiene en suspensión gotitas provenientes de las olas, arrastradas por el viento y de las que el organismo se impregna continuamente, favoreciendo nuestro medio interno, nuestro organismo.

En 1903, el uso del plama marino de Quinton con agua de mar, es reconocido por la Sanidad francesa. La Seguridad social francesa lo reconoce, lo paga y lo usa hasta 1982.

¿Quién se ha atrevido a sepultar los beneficios del agua de mar que Rene puso sobre el tapete público y que fue reconocido por las Autoridades francesas? ¿Quién se ha beneficiado de ocultar a la sociedad este descubrimiento de Quinton, haciéndose cómplice homicida? ¿Quién ha obtenido beneficios ocultando el poder curativo del agua de mar? ¿Porqué los científicos no han sacado a la luz este descubrimiento, enterrándolo en el olvidado más absoluto de los silencios? Es una vergüenza inaudita que estas investigaciones realizadas en París y apoyada por la medicina de aquel entonces, sea borrada de la historia, olvidando un gran avance para la salud de las personas y que de forma gratuita, la naturaleza nos lo entrega en bandeja.

En su libro, Rene nos dice: "*El agua de mar introducido en un medio vital viciado, renueva el líquido de cultivo*



L'EAU DE MER

MILIEU ORGANIQUE

CONSTANCE DU MILIEU MARIN ORIGINEL,

COMME MILIEU VITAL DES CELLULES, À TRAVERS LA SÉRIE ANIMALE

PAR

RENÉ QUINTON

PARIS

MASSON ET Cie, ÉDITEURS

1901


Antes y después del tratamiento con el método marino de Rene Quinton

de las células orgánicas, acelerando la vitalidad de las mismas y al mismo tiempo, renueva el liquido de cultivo de las células bacterianas". Esta frase lo dice todo, unas palabras que deberían marcarse en oro en la misma plaza de Notre Damme de Paris donde se encuentra el Hospital Hotel Dieu donde estuvo Rene administrando la esperanza y la vitalidad del mar a los enfermos desahuciados por la medicina convencional.

En 1904, Rene Quinton presenta su libro en la Academia de Ciencias. Tiene una gran repercusión, no sólo científicamente, sino filosófica, moral, religiosa, política e internacional y de él se hacen eco numerosas revistas y periódicos que hablan del "Darwin francés". En 1905, salva la vida de cientos de niños con el tratamiento de agua de mar al estar desnutridos y ser fuentes de numerosas enfermedades. En 1906, en una epidemia de cólera infantil con muy alta mortalidad, salva el 100% de los niños tratados con el plasma marino. En 1912, se abren numerosos dispensarios marinos en Paris y Francia, por iniciativa de muchos médicos. En Lyon dirigido por el Doctor Jean Jarricot, se realiza más de 150.000 inyecciones de agua de mar al año. Se crean servicios de inyecciones de agua de mar en muchas secciones de Hospitales y de Obras Benéficas de la época. El Doctor Armulphy, introduce el método marino en la medicina convencional de Estados Unidos. Hospitales como el de Children´s Hospital de Boston, adopta el suero marino. Aparecen clínicas marinas en Italia, Suiza, Bélgica, Holanda y Argelia.

Ante esta conformidad y aplauso por la medicina tradicional de las curaciones con agua de mar y por parte de cientos de médicos. ¿Por qué en la actualidad se ha erguido el muro del olvido a Rene por su gran labor y extensión de las propiedades marinas? ¿Quién ha participado en este macabro olvido que ha negado al mundo el conocimiento de las propiedades del agua de mar? Este atropello consentido, voluntario, realizado con precisión macabra, borrando todo vestigio de este gran hombre y siendo cómplice asesino por la cantidad de vidas que podrían haberse salvado desde entonces, ha sido planificado por entidades y gobiernos que olvidan por intereses creados propios o de terceros, los valores altruistas de las personas de bien, poniendo trabas al avance de la verdadera ciencia que debe estar abierta en todo momento a los conocimientos y avances científicos en beneficio de la humanidad y no dejarse acotar, canalizar y obstruir por la ciencia oficialista que solo busca el provecho para unos pocos.



El 26 de marzo de 1907, se abre el primer dispensario de Paris, cerca de la estación de Montparnasse, en la Calle de L´Arribé. El local es pequeño, modesto y está en medio de grandes edificios. Según nos cuenta André Mahé en su libro *"El Plasma de Quinton. El agua de mar, nuestro medio interno"*, tenía la misma apariencia sobreviviendo a su fundador cuando 51 años más tarde, un gran profesor, un ministro y el director de Salud Pública, pusieron una placa conmemorativa grande en el número cuatro de la mencionada calle donde se encontraba el Dispensario. En medio de un grupo de enfermeras y médicos, Quinton estaba allí para acoger a las madres. Uno de sus discípulos, Jean Jarricot dice: *"nada nos borrará la inolvidable visión de las madres trayendo y mostrando sobre sus rodillas, desesperadas, a sus niños moribundos y Quinton reservado, silencioso, inmóvil pero con los labios temblorosos, vertiendo sobre ellas*





toda la piedad, toda la resplandeciente inteligencia, toda la imperiosa certidumbre de que puede cargarse una mirada humana, las ayudaba y curaba a sus retoños". Se administraban cada dia trescientas inyecciones. Los indigentes que eran muchos no pagaban nada, los padres poco afortunados daban lo que podían. La influencia es tal, que pronto el dispensario está desbordado. Toda la prensa francesa e internacional acaparan el acontecimiento.

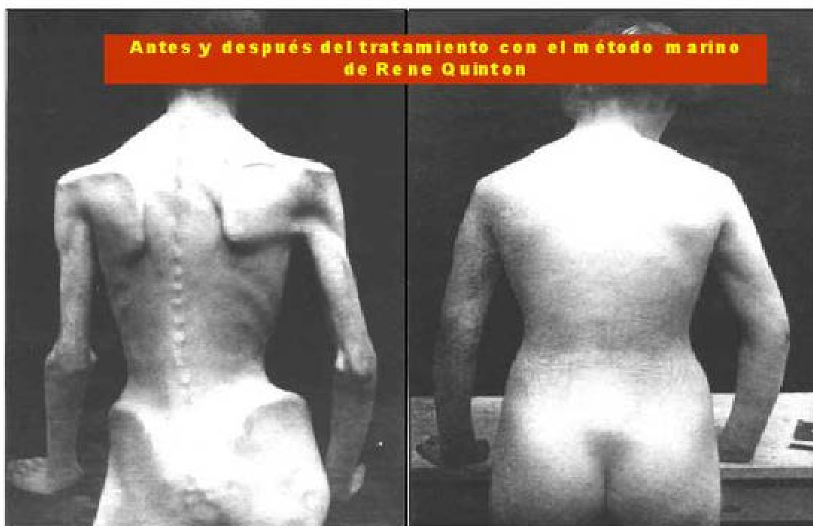
El 28 de abril de 2011, fui a dar una conferencia en la Universidad Internacional de París, sobre los grandes simios, sus derechos y la protección de su hábitat. Al dia siguiente, aproveché para visitar Paris y muy ilusionado, me fui a la Calle L'Arrive para ver el último vestigio que quedaba de Rene Quinton, la placa conmemorativa al primer dispensario y a su creador. Al llegar, cual fue mi sorpresa, que en el número cuatro no habia ninguna placa. Me recorri la calle tres veces, buscando algo diminuto (a pesar de saber que era grande como puede verse en las fotografías de archivo). No encontré nada. Pregunté en una farmacia del número seis, no sabian nada de Rene Quinton. En el número cuatro, donde deberia estar la placa, existia un banco y se había hecho reformas. La fachada había sido renovada en blanco, rompiendo la armonía del edificio viejo donde se albergó el Dispensario. Nada, ninguna señal, ningún vestigio....Paris, su gobierno y los encargados de cuidar los edificios antiguos, habian optado por quitar y destruir la última huella de René Quinton. Un atentado a la historia, a la cultura, a la medicina, a los grandes hombres que pudieron cambiar el destino de la humanidad. Olvidar a Rene como lo ha hecho Francia, es un fracaso a la ciencia, a su tesoro intelectual que albergó las calles de Paris. Los franceses no conocen su historia.. ¿cómo lo va a conocer el mundo?. Que error mas grave han cometido, porque Rene Quinton no morirá, no ha muerto, su sabiduria y todos, las generaciones



actuales y futuras, verán que la historia y los conocimientos de la humanidad, están en manos de ineptos incultos que no saben apreciar la verdadera esencia de la dignidad, que no poseen más que un cerebro vacio y mecanizado sin neuronas, que la ciencia oficialista es la encargada de olvidar a los grandes hombres que han aportado su saber descubriendo grandes proezas y que sin embargo como ciegos inquisidores y al igual que hicieron con Copérnico, han querido enterrar para siempre sin conseguirlo, el nombre de Rene Quintón. No tenia títulos, no era médico, pero sus nociones científicas superaban con creces a los más ilustres científicos de la época, demostrando a pié de calle y de laboratorio sus descubrimientos, mientras otros sólo surtian su sapiencia en sillones y moquetas de salón.

En 1912, la Princesa Elena, hermana de Eduardo VII, tia de Jorge V y Guillermo II, viaja a París personalmente para visitar los dispensarios de Quinton e iniciarse en el método marino, a fin de dirigir ella misma un dispensario en Londres. En verano, morian de 700 a 900 niños cada semana en el Cairo. Médicos egipcios de la Sociedad Protectora de la Infancia y el Gobernador Lord Kitchener, pidieron a Rene Quinton que fuera a estudiar el problema sobre el terreno. Rene pasa varias semanas en El Cairo y funda un dispensario en Alejandria. Su resultado es espectacular. En pocas semanas para la epidemia. Los niños reciben una inyección de agua de mar por la mañana y otra por la tarde, administrándolos 400 gramos de agua de mar durante diez días. Durante otros ocho días, los niños recibian 200 gr/día. Rene Quinton paró el cólera y los niños dejaron de morir, convirtiéndose en un gran héroe. El Cheik Pacha de El Cairo le despide con un discurso en el que dice *"Que me sea permitido unir mi voz a los hosannas de alegría que por todas partes saludan al prestigioso mago que ha venido a expulsar la plaga maldita de las madres y ha traido asi la alegría a nuestras familias.."*

En 1925, afectado por sus heridas en la primera guerra mundial, Rene Quinton muere en Paris de una angina de pecho, a los 58 años. Cuatro días después figuras importantes del país y una impresionante multitud, lo despiden en su funeral. Al morir, Quinton estaba en la cima de la gloria. Los Dispensarios florecían y su número aumentaba. Tras su muerte, el olvido poco a poco asoló su figura. La muerte de sus compañeros de aventura y la aparición de instrumentos clínicos modernos, provocó que uno a uno, los Dispensarios fueron cerrando. Intencionadamente, ese olvido cubrió lenta y silenciosamente su obra. Las ediciones de sus libros fueron destruidas y el laboratorio que tenía en Passac se cerró en 1980. En 1931 se erige un monumento a René Quinton en Chaumes de Brie, pueblo natal de Quinton (de adolescente, Quinton predijo que "algún día yo tendré ahi mi estatua"). Sin embargo, durante la ocupación nazi en la segunda guerra mundial, la estatua de plomo fue arrancada y fundida para hacer lo que el jamás hizo, balas para matar.


Antes y después del tratamiento con el método marino de Rene Quinton

Es imperdonable que un pueblo, que unos dirigentes, que unas Universidades, que unos hombres de "ciencia", que unos políticos o que la propia historia francesa, haya olvidado a este gran hombre que salvó la vida de miles de personas, de miles de niños desnutridos, de cientos de personas que la medicina convencional había condenado a muerte. Es imperdonable, injustificable que se haya olvidado de forma bien tramada y escalonada a este sabio que supo dejarnos un gran descubrimiento de la medicina, unas leyes de la Constancia que revolucionan muchas ideas asentadas creando nuevos paradigmas.

A Rene Quinton muchos y por muchos intereses creados, han querido borrarle del mapa, de la historia. Pero han fracasado, porque contra la dignidad humana no hay viento arrasador que pueda hacer desaparecer los conocimientos legados por este gran sabio y Omdimar, una Asociación sin ánimo de lucro, sencilla como era Quinton, ha levantado la antorcha viva de su estela y pese al intento de destruirlo, mantendrán para siempre la llama viva de sus conocimientos y del gran poder protector y curativo del agua de mar.

Esta historia quedara reflejada con destino a las generaciones futuras para que la sociedad juzgue este ocultismo envidioso llevado a cabo contra la persona de este gran hombre y en detrimento de su gran descubrimiento. El agua de mar, es un elemento gratuito disponible para toda la humanidad y por ello, al no poder sacar rentabilidad y beneficios personales y económicos, han querido hundir en el abismo de la ignorancia a Rene Quinton. Pero el agua de mar sigue ahí, con sus propiedades curativas y como complemento alimentario para nuestra salud. Es una enseñanza que permanecerá ya viva para siempre y aunque su estatua haya sido destruida, en la historia limpia de la humanidad, su nombre brillará como un lucero permanente y su estela señalando al mar, nos indica que donde nació la primera célula, la vida, aún puede salvar la vida de millones de personas. ■

(Continuará)







2012, los enigmas del Apocalipsis maya

En su libro "2012, los enigmas del Apocalipsis maya", el periodista Javier Pérez Campos analiza las teorías que relacionan las creencias mayas con un supuesto final del mundo al finales del año 2012 y entrevista a numerosos expertos y científicos que ofrecen explicaciones racionales a los presuntos sucesos catastróficos que auguran un Apocalipsis inminente.

Según el calendario maya de la Cuenta Larga, el 21 de diciembre de 2012 se producirá el fin del decimotercer baktún, un ciclo de tiempo que equivale a 400 años. Para los mayas, el final de un baktún suponía un motivo de celebración y conmemoraban una etapa de tránsito, sin hablar en ningún momento de fin del mundo. Sin embargo, este dato se ha interpretado desde algunos sectores como el anuncio de una especie de Apocalipsis.

Muchas personas, además, creen en la existencia de señales que anuncian las consecuencias catastróficas del día que está a punto de llegar: extrañas muertes masivas de animales en todo el mundo, terremotos, huracanes... Sin embargo, estos sucesos tienen su explicación en fenómenos naturales o antropogénicos y, como señalan los investigadores entrevistados en el libro, más bien suponen un aviso de los auténticos problemas como el cambio climático que han sido provocados por el hombre.

Por otro lado, muchas empresas de todo el mundo han visto su oportunidad de negocio mediante la venta de productos diseñados para hacer frente al evento, como por ejemplo búnkeres subterráneos o rutas turísticas a las regiones arqueológicas de la civilización maya.

Negocio, sectas, acontecimientos paranormales, profecías... ¿Llegará el Apocalipsis supuestamente vaticinado por los mayas? "Este no es el fin del mundo pronosticado", afirma Pérez Campos en su libro. "La humanidad tiene ya cierta experiencia en tan espinoso asunto, tras más de 160 Apocalipsis profetizados - y sobrevividos-. ¿Y qué hemos prendido de ellos? Absolutamente nada. Al fin y al cabo, el hombre es el único animal capaz de tropezar 160 veces con la misma piedra..."

Alerta OVNI: Pantano El Atazar, El Berrueco, Madrid 26/05/2012



Fernando García Rodríguez

El pasado día 26 de mayo no podía dejar pasar la ocasión de participar en la Alerta OVNI a la que mis buenos amigos de *Dimensión Insólita* y de *Misterio Infinito* me habían invitado.

El lugar tan especialmente escogido era el pantano de El Atazar, en la localidad madrileña de El Berrueco, y donde tantas historias relacionadas con los OVNIs se han protagonizado desde finales de los años 70. Un sinfín de casos de No Identificados e incluso supuestas apariciones de humanoides han hecho de este lugar un enclave donde el misterio ha estado presente desde entonces.

Al día de hoy sigue siendo escenario de Alertas OVNIs, ya que el pantano en cuestión sigue teniendo su misterio, y también un encanto especial que los participantes podemos percibir.

Desde que la ya desaparecida revista Karma-7 diera cuenta de varios testimonios sobre visualizaciones de seres de al menos tres metros de alto, y un innumerable listado de luces que han sido vistas saliendo de aquellas aguas, han sido muchas las personas que se han ido acercando a este lugar en cuestión para tratar de ser testigos directos de los fenómenos.

Como suele ser habitual, con el paso del tiempo parece ser que este tipo de casos han ido disminuyendo, aunque al dia de hoy de vez en cuando se siguen observando luces que parecen no tener una explicación convincente de su procedencia.

Antes de llegar al punto de encuentro realizamos una parada en un lugar cuya leyenda habla de una puerta dimensional donde han sido vistos algunos seres saliendo de la nada en lo alto de una montaña situada en las cercanías de La Cabrera.

Al llegar la tarde del sábado nos dábamos cita en El Berrueco varias personas adictas al misterio. De acuerdo a las indicaciones que previamente habíamos indicado, nos dábamos cita en la plaza del




En estos picos de La Cabrera han sido vistas siluetas extrañas que salen de la nada

Ayuntamiento, para desde allí tomar camino hacia el pantano.

Después de acercarnos a uno de los establecimientos que permanecían abiertos, tomábamos alguna que otra bebida mientras nos presentábamos según íbamos llegando. Allí nos juntaríamos varios aficionados al tema OVNI y pudimos compartir esos momentos de intercambio de opiniones, casos y experiencias. Ángel, Carlos, Juan, David, Martina, Sara, Sergio y un servidor fuimos los primeros en llegar a esta población donde pudimos conversar de nuestras cosas.

Como debería ser habitual, las anécdotas no quedaron al margen, y en una primera incursión del perímetro de dicho pantano hasta llegar al otro extremo, es decir, hasta la misma presa.

Allí nos encontrábamos con otros amigos aficionados a los OVNIs y simpatizantes del grupo SEAMP, quienes se encontraban allí para conocer el terreno en el cual realizarían su Alerta OVNI para el próximo día 9 de Junio con el llamamiento realizado por el programa Milenio 3.

Después de las oportunas presentaciones, volvíamos al lugar de encuentro, donde pudimos conocer a algunos de los miembros




Juan Castilla y Ángel Jiménez

lugar fuimos con Sergio a fotografiar el pantano antes de que anocheciera, pero una pequeña enajenación a la hora de tomar el camino, nos llevó a recorrer el del programa radiofónico *Rayo de Luz*, quienes se habían acercado hasta allí para compartir esa noche de visualización del cielo.

Una vez ubicados y cogiendo posiciones, fuimos peinando la zona y realizando diversas fotografías del entorno, ya que sin saber explicar cómo, allí parecía respirarse un aire cargado de misterio.


Vista del embalse de El Atazar

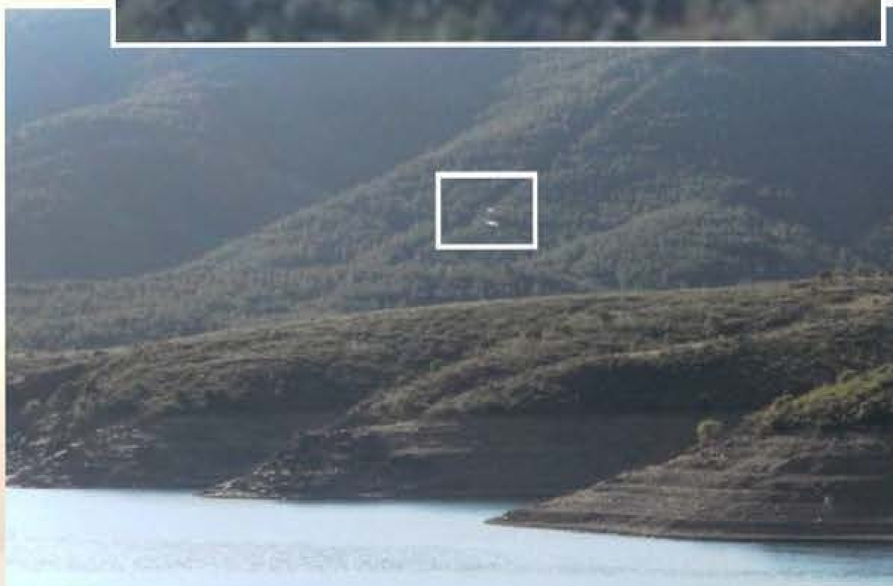
APARECEN ALGUNAS LUCES

Gran parte de la noche parecía presentirse que alguien nos observaba, pero como era algo tan subjetivo, tampoco se le dio más importancia.

Pero conforme nos adentrábamos en la madrugada y el frío se hacía notar más, pudimos ver algunas luces que fueron rápidamente identificadas. Algunas de ellas no eran más que aviones que surcaban el cielo de norte a sur, pero otras en cambio, parecían no corresponderse con las luces de posición de estos ingenios aeronáuticos, por lo que


Fernando y Carlos, al amanecer en El Atazar




En esta foto aparecen un par de objetos fusiformes sobrevolando el pantano

rápidamente surgieron discrepancias entre los que allí nos encontrábamos. Entre algunas de estas luces aparecían también algunos satélites artificiales, cosa que era muy normal en una noche estrellada en que la visualización del cielo se hacía muy nítida. En cambio, la aparición de otras luces, lejos de satélites y reactores, si parecían describir una trayectoria irregular, con cambios de sentidos y luminosidad que nos parecieron más extraños de lo habitual. En algunas de las fotografías realizadas podríamos ver la aparición de pequeñas esferas que se encontraban a nuestro alrededor, así como algún que otro objeto no identificado que volaba sobre la superficie del pantano.

En definitiva, una Alerta OVNI cargada de expectación, y cuyos resultados fueron muy enriquecedores en lo referente al contacto humano del que hicimos alarde.

Sin duda, un momento crucial para estrechar lazos de amistad que nos llevarían a desarrollar otras salidas en un futuro. ■


Algunas luces aparecen en las fotografías que pudimos realizar


Algunos de los asistentes a la Alerta OVNI: Fernando, Sara, Carlos y Ángel

10 años entre OVNIS y profecías de Benjamín Solari Parravicini



Martha
Núñez Vanderhoeven

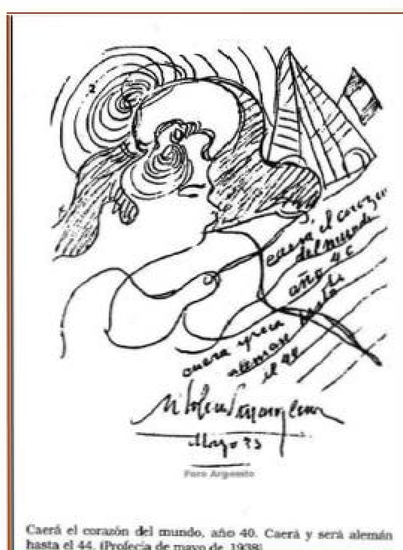
Cuando a mediados de 2001 una vecina me regaló un folleto con las profecías de Benjamín Solari Parravicini (BSP), estaba lejos de imaginar el giro que tomaría mi vida a partir de ese momento.

Asombrada, leía las más de 700 psicografías que él había recibido de su ángel tutelar Fray José de Aragón, quien fue monje en el Convento de La Rábida, España, muchísimos años atrás.

Comenzó a escribirlas en 1936 y aunque se fueron cumpliendo a lo largo de 70 años, todavía hay muchas por hacerse realidad...

Algunas de las primeras psicos fueron fáciles de entender por sus textos y dibujos aunque uno se da cuenta de su significado luego de haberse cumplido, otras son tan encriptadas que no se les puede deducir o sólo en partes.

De todas maneras su trabajo es excepcional y a través suyo vamos conociendo situaciones que acontecieron o acontecerán algún día.



Caerá el corazón del mundo, año 40. Caerá y será alemán hasta el 44. (Profecía de mayo de 1938)

Así es que en 1938 escribió:

"Caerá el corazón del mundo, año 40. Caerá y será alemán hasta el 44". (segunda guerra mundial)

"Llega un nuevo sistema de comunicaciones en el mundo por los planetas artificiales" (1938) (satélites artificiales)



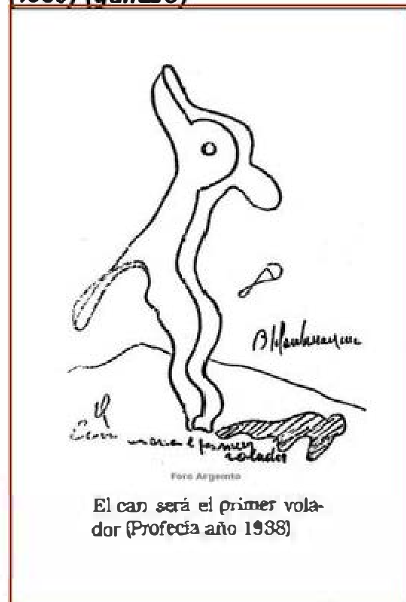
"Visión doméstica! Por pequeña pantalla se verá en domicilio



propio los sucesos externos" (la televisión)

Y otra muy actual respecto a ella:

"El mundo llegará ser desnaturalizado por el poder de la pantalla doméstica. Toda mala influencia será desparramada groseramente sobre todo hogar y será impuesta por el comercio avisador que busca la masa. La masa embrutecerá dominada por las órdenes disfrazadas de paraisos fáciles y superiores, contemplará la estupidez y la inmoralidad con fruición. Llegará el día en que el grueso popular será manejado como aprisco" (1938) (ganado)



El can será el primer volador (Profecía año 1938)

Fuentes orientativas:

EL MENSAJE PROFETICO DE BENJAMÍN SOLARI PARRAVICINI por Tomás Latino <http://www.edicolaweb.net/nonsoloufo/pav_pros.htm>

BENJAMÍN SOLARI PARRAVICINI por Patricio Mendiondo, exclusivo para *"El Malvinense"*. <http://www.malvinense.com.ar/snacional/parravicini/Parravicini.html>

Así fue transmitiendo sus psicos sobre naves extraterrestres, planetas habitados, catástrofes, caida de la Iglesia, temas de medicina, caída de Wall Street, Argentina Samaritana del mundo, lugar elegido para la Nueva Era, Neuquén Faro de Luz, el Hombre Gris, los peligros de la cibernética, protección de la VIrgen Maria a Argentina, la vueta de Jesús, el "niño nuevo" y La Cruz Orlada, indicando las horas 10, 11 y 12.



Imagen representativa de la Cruz orlada

Fuentes orientativas:

ANTIapocalipsis IV ¿¿¿2 0 0 2???!!! CiberEscrito Nº 91 por Dr. Iván Seperiza Pasquali Quilpué, Chile el 21 de septiembre de 2002 <http://mm2002.vtr bandaancha.net/antiapoc4.html>

PSICOGRAFÍAS (1936 - 1940) <http://www.buenasiembra.com.ar/esoterismo/profecias/parravicini/psicografias/psicografias-1936-1940-367.html>

Benjamin, a quien familiarmente llamaban "Pelón", pertenecía a una familia tradicional de Argentina. Era un católico ferviente y un hombre de bien dedicado a la pintura .Increiblemente, la mayoria de sus cuadros se encuentran en Europa.

Aunque todavia falta saber por qué, regaló a la ciudad de Santa Fe, dos de sus enigmáticas pinturas: "La idea fija" que se encuentra en el Museo Municipal de Artes Visuales "Sor Josefa Diaz y Clucellas" fue donado en el 19 de septiembre de 1945 y "Sentencia de muerte" está en el Museo Rosa Galisteo y lo donó en 1957.

"La idea fija" muestra una estrella en dos colores de gris y el dibujo principal parece ser el compás distintivo de la Masonería.

En el medio el Ojo de Dios, el que todo lo ve, que es lo que más atrae en la pintura, alas por detrás y agua o nubes al pie y con sus manos hacia adelante encadenadas con un gran candado significando talvez que está impedido de decir lo que sabe.

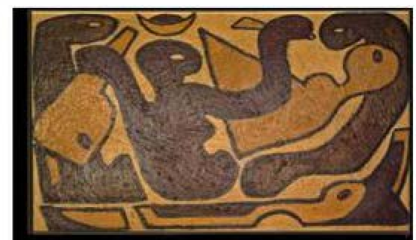
A la izquierda, una virgen con un solo ojo y sin rosario, contrasta con la figura de la derecha de un ser diferente en clara alusión al bien y el mal.

Fuentes orientativas:

BENJAMÍN SOLARI PARRAVICINI, y "La idea fija" por Leo Scheffer <http://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2007/11/14/opinion/OPIN-03.html>



¿Cuál será la razón por la cual donó este cuadro al museo santafesino el 19 de septiembre de 1945 y años más tarde "Sentencia de muerte"? El tiempo lo dirá.



DESCRIPCIONES

En el tiempo en que recibí ese folleto, preparábamos con mi marido unv iaje a España y a USA a ver a nuestras hijas, de modo que llevé las copias para mostrárselas a ellas ya que se aproximaba el año "2002" que tanto nombra BSP en sus psicos.

Cuando pasó ese año y no se cumplieron las profecías, entendí que era un número simbólico y que sólo Dios sabe cuándo se cumplirá lo profetizado.

Mi forma de ser cambió tanto al leer lo que se había cumplido de lo que nos habia legado Benjamin, que entendí que todo está escrito y depende de uno hacerlo bien o mal al camino de la vida, asi es que decidí dejar fluir lo que aconteciera de ahí en más y tratar de ser en lo posible, una buena persona. Dios se encargaría del resto.

Sé que muchos no están de acuerdo con lo que digo pero es mi sentir.

Tras 40 dias de ensueño en España conociendo tan bellos lugares como Santiago de Compostela, Castellón, Barcelona, Monserrat, de la mano de mi hermano y los primos que viven allá, el 12 de septiembre debiamos partir para Miami donde naceria uno de nuestros nietos.

Como el 11 de setiembre es el Día de Cataluña, los primos nos llevaron a almorzar a un lugar muy bonito a las afueras de Mataró.

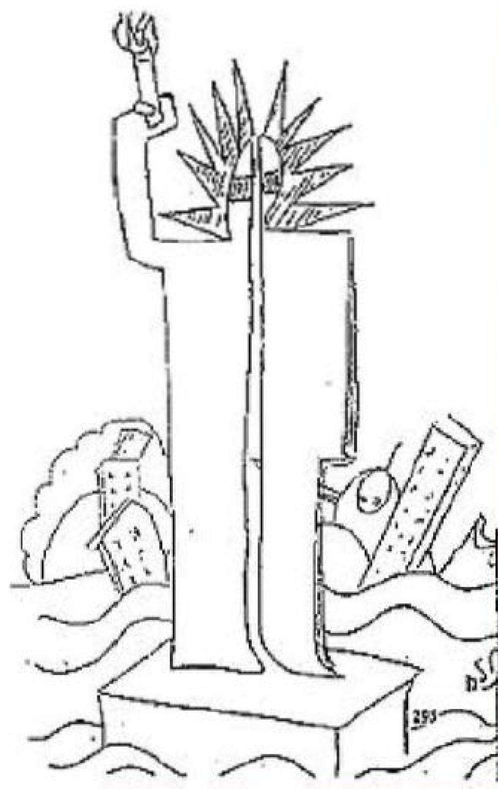
La comida transcurrió entre numerosos llamados de sus hijos al celular de Joan que pusieron muy incómoda a su esposa pues él no decía nada al respecto y nosotros nada entendiamos porque hablaba en catalán.

Tampoco nos habiamos percatado de la cantidad de comensales agolpados en torno a la TV.

De pronto, cuando mi esposo se levantó para ir a fumar, Joan me dijo: "Martha, ahora sabrás de qué hablábamos. Han volado las Torres Gemelas en New York"

Con un grito ahogado corrí a mirar la TV y veía con asombro y desesperación, las imágenes de dos aviones que impactaban las Torres Gemelas reiteradas hasta el cansancio, entre terribles llamaradas y gente enloquecida que trataba de huir del lugar, mientras anunciaban que otro avión secuestrado por musulmanes había sido derribado y uno más había caído sobre el Pentágono.

Tristes y confundidos volvimos a la casa para hacer contacto por Chat



España-Miami-Santa Rosa para ir conociendo los pormenores y en qué situación estaban todos.

Confusión total en ese pais y en el mundo entero.

Por supuesto, pudimos llegar a Miami 4 dias más tarde en el segundo avión que salia para allá.

Medidas tremendas de control en los aeropuertos donde primero subian los pasajeros y luego el equipaje hicieron de esa rutina una larga y nerviosa espera que gracias a Dios culminó bien.

Al llegar vimos que ya no era el Miami de los barrios latinos con la música caribeña saliendo por las ventanas, la gente sonriente, los carteros con gorros de Navidad dada la época, los empleados con los graciosos cuernitos de alce sobre sus cabezas y su amable: "Yes, Sweety?", que habia visto en la Navidad anterior.

La gente estaba triste, confundida, lloraba por las calles, la bandera de USA ondeaba en casas, autos, barcos y hasta la llevaban los perros atada por sus dueños alrededor de sus collares!

No se escuchaba la música y nadie quería salir de sus casas.

Para colmo, se aproximaba la guerra con Afganistán, asi es que adelantamos nuestro regreso en una semana.

Era noviembre y comencé a mirar con más detenimiento las psicografías de BSP en Internet y vi sorprendida, que él habia vaticinado la voladura de las Torres Gemelas en el año 1939!

Con un dibujo más que significativo de las Torres que estaban lejos de haberse proyectado para ese entonces, y que terminaba en una explosión de lo que parece la Estatua de la Libertad con los ojos vendados y el brazo con la antorcha encima de los dos edificios semejando la figura de un hombre y los edificios cayendo a sus costados tal como sucedió, más otro dibujo de la estatua de la Libertad con el texto:

"La libertad de Norteamérica perderá su luz, su antorcha no alumbrará como ayer y el monumento será atacado dos veces"

(BSP 1939)

Poco después del atentado, ese mismo dia, George W. Bush decía:

"Estados Unidos fue blanco de un ataque porque somos el faro más brillante de la libertad y oportunidad en el mundo. Y nadie hará que esa luz deje de brillar".

Poco después del atentado, ese mismo dia, George W. Bush decía:

"Estados Unidos fue blanco de un ataque porque somos el faro más brillante de la libertad y oportunidad

en el mundo. Y nadie hará que esa luz deje de brillar".

Buscando más y más profecías encontré la web **www.argemto.com.ar**, entré a ella y como en ese tiempo tenia Chat, Ale y Eli me ayudaron a entrar al foro en el cual continúo hasta el dia de hoy.

Alli su tema principal son las profecias de BSP aunque se pueden leer las de muchos profetas y otros temas muy interesantes además de concernientes al futuro mundial.

Casi todos los dias conversábamos acerca de esto con mis vecinos y nuestra pregunta diaria era:

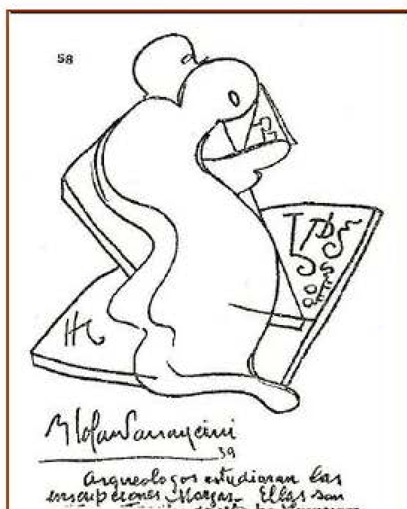
-"Encontraste algo más?"

Pero yo aún tenía mis dudas si Benjamin había existido aunque a mis 10 años una tia en Bell Ville donde vivia ella, me habia contado la historia del hombre de plomo que nunca olvidé, sin relacionarla con él. Ahora me doy cuenta que seguramente sucedió entonces y lo publicaron en algún diario.

¡ Qué pena no haberlo conocido mientras vivía!

Por ese entonces, mi vecina trabajaba en la biblioteca al lado de casa y parece que debía acabar con mis dudas, porque me trajo un suplemento de un diario de 1969 que contenia 300 psicos suyas de cuando él aún vivia!

A partir de alli tuve la certeza de que realmente Benjamin las habia recibido de su ángel tutelar Fray José de Aragón y volcado en el papel que en ese momento tenía a mano, no entendiendo al principio qué le estaba sucediendo.



Hubieron dos suplementos más dos años antes pero sólo pude ver en parte al último donde hay muchos mensajes hasta ahora ignorados o no difundidos por la época en que se editaron tales como:

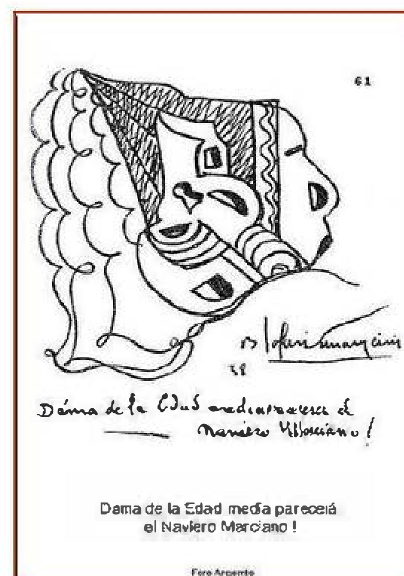
"Arqueólogos estudiarán las inscripciones mayas. Ellas son de



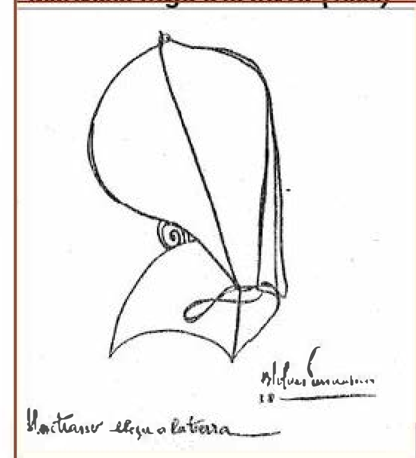
Venus, traídas de allá por venusinos" (1939)

"Los navieros son de Dios aunque vengan de Venus" (1938)

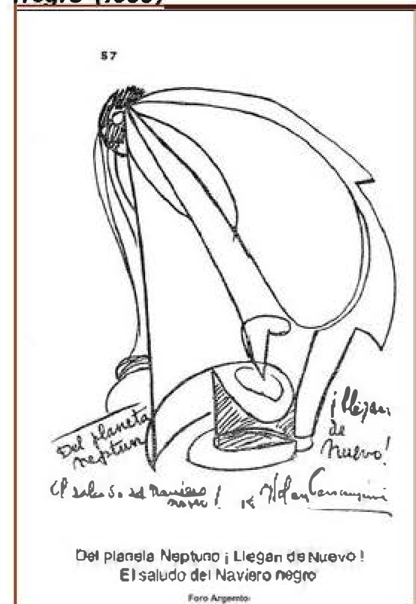
"Dama de La Edad Media parecerá el naviero marciano"(1938)



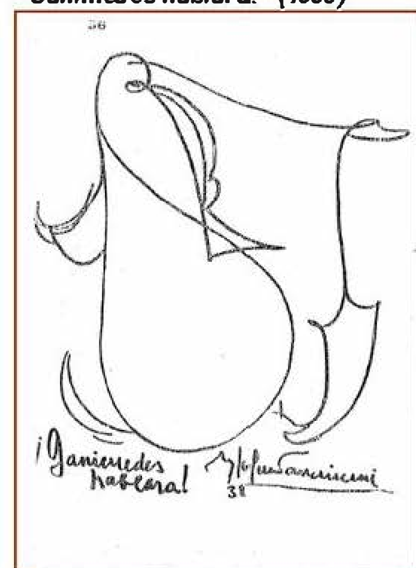
"Marciano llega a la tierra"(1938)



"Del planeta Neptuno llegan de nuevo! El saludo del naviero negro"(1938)



"Ganimedes hablará!" (1938)

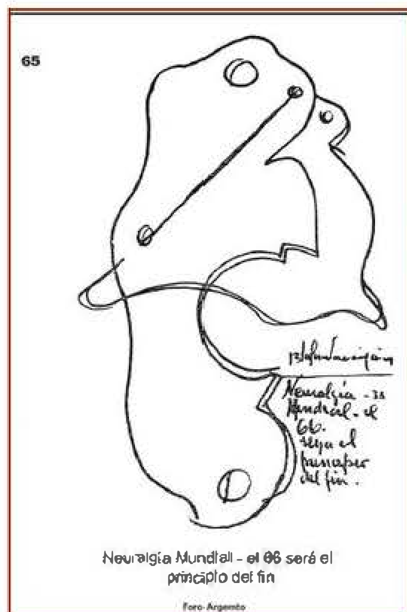


Y el comentario:

"Los otros planetas están habitados. No somos los únicos pobladores del Universo! Aquellos han alcanzado una etapa evolutiva superior a la nuestra. Observan con preocupación el comportamiento de los terráqueos. Llegan hasta nosotros para darnos un mensaje de paz e invitarnos a la concordia".

EL MUNDO EN SU DECADENCIA SE ACERCA AL DERRUMBE

"Neuralgia mundial en el 66. Llega el principio del fin" (1938)



"Videntes sobre el mundo hablarán del final de finales y de Cristo Rey" (1938)



"Se levantarán las clases sociales, se batirán en guerras, el mundo sangrará y los dictadores dominarán; más serán muertos. El mundo marcha hacia un único gobierno" (1938)



EL DEBILITAMIENTO DE LOS ESTADOS UNIDOS

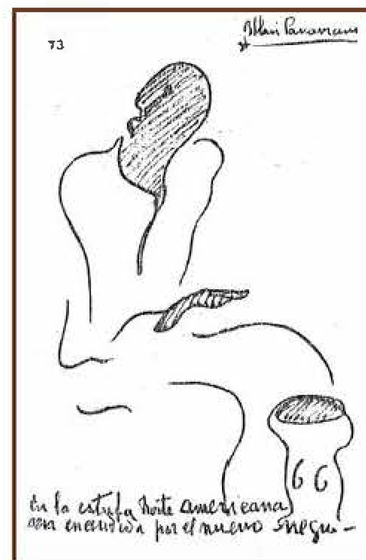
"Un golfer americano gobierna y lo matan joven!" (1938)



"Principio del fin! Será muerto el hombre orquesta de Norteamérica" (1938)



"66. La estufa norteamericana será encendida por el nuevo negro" (1938)



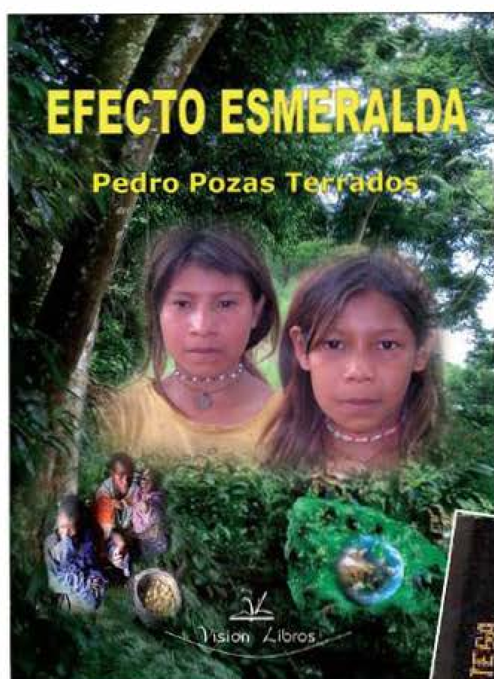
"El elefante norteamericano tendrá agua negra en su trompa y anunciará su mal" (1938)



"Bolsa al suelo. Crisis. El gran millonario yanquee dejará de ser" (1938)

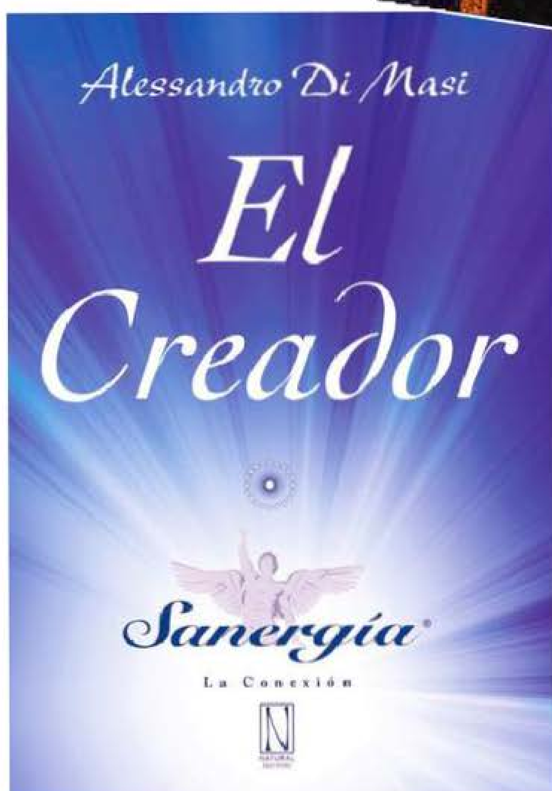


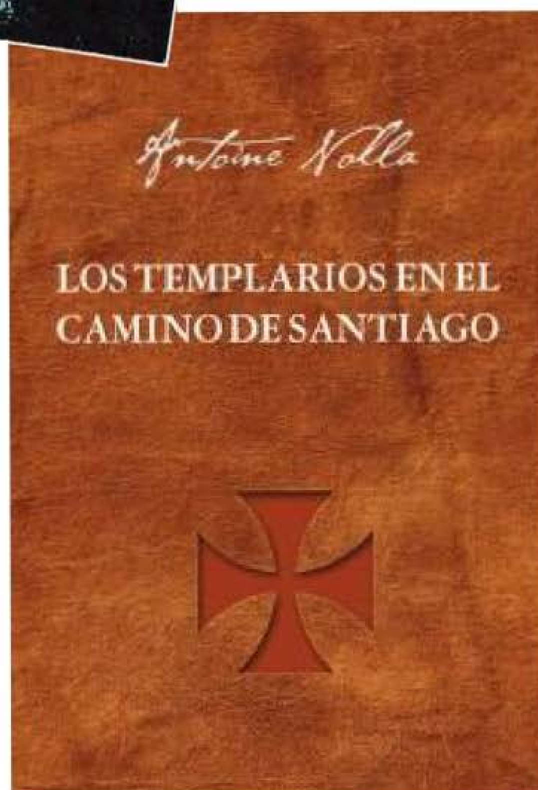
(Continuará...)


EFECTO ESMERALDA
Pedro Pozas Terrados
Visión Libros


El enigma del bosque


J. A. ORTEGA
El reino de las sirenas


Alessandro Di Masi
El Creador
Sanergía
La Conexión


Antoine Nolla
LOS TEMPLARIOS EN EL CAMINO DE SANTIAGO

Lo sagrado y lo patológico

La enfermedad mental en los pueblos primitivos



José Antonio
Plaza Rincón



Según las diferentes culturas y los diferentes momentos históricos, el mundo sobrenatural, lo sagrado y lo patológico son ámbitos muy cercanos, su frontera es difusa, por lo que a veces resulta difícil diferenciar lo uno de lo otro Una aparición en una determinada cultura se tomará por una alucinación, y una alucinación en otra cultura se tomará como un acto mágico, una manifestación de lo sobrenatural y lo divino y al individuo que le sucede por un elegido. Con esto no queremos decir que los oficios religiosos, los rituales de brujería o las prácticas mágico-terapéuticas de los chamanes (1) sean, en si mismos, comportamientos neuróticos o psicóticos.

En la práctica resulta extremadamente difícil diferenciar lo patológico de lo sagrado. Pensemos que el mundo sobrenatural es la región de lo simbólico, los mitos, los sueños y las alucinaciones son el medio para visitar esas otras realidades y las criaturas que en ellos habitan son la materia prima de estos misteriosos y fascinantes mundos.

Las culturas preindustriales presentan en sus variados rituales una clara "orientación terapéutica" en tanto que facilitan al máximo la plena inserción social del individuo objeto de una "aparición o de una posesión y lo liberan de la ansiedad y la tensiones mediante una comunicación ininterrumpida a través de rituales, juegos, danzas... entre otros actos colectivos. De hecho, en estas culturas es más fácil expresar socialmente aspectos y facetas de nuestra personalidad que en nuestra sociedad deben quedar reprimidas. Es más lógico que una persona que cree estar poseida por el demonio acuda en busca de ayuda antes al sacerdote que al médico porque este último le diagnosticará esquizofrenia u otro cuadro psiquiátrico, considerándola enferma. Pero, pese a esta diferencia de conceptos y su interesante y variado universo simbólico-ceremonial con que cuentan las culturas primitivas, también tienen su cuota de enfermedades y conflictos psíquicos. Entre los Esquimales de la Bahía de Hudson o los indios Chippewa, repartidos entre Ontario, Quebec, Minnesota, Wisconsin y Dakota, se da un cuadro psiquiátrico denominado Psicosis de Whitico, que consiste en un síndrome de posesión que cursa con náuseas, vómitos, melancolía y crisis de pánico durante las cuales el individuo teme convertiise en el Whitico (gigante legendario de hielo que se alimentaba de seres humanos). Según se agravaba la enfermedad, el afectado, se encierra en si mismo, su núcleo deliranta (convertirse en Whitico) se agrava y terminaba por asesinar y devorar a sus familiares. Entre los Tártaros de Siberia o los Quechuas del Perú se da el síndrome del "Susto" o pérdida del alma, que se trata de una psicosis paranoide con un núcleo delirante sobre la pérdida del alma a causa de un susto o por la influencia de los espíritus malignos. En estos casos, el Chamán es consultado y procederá a curar al afectado mediante un complejo ritual de exorcismo en el cual éste cubrirá de humo el cuerpo del infortunado porque el humo se convierte en Chicha, una bebida alcohólica, que emborrachará a los espíritus y los alejará. Después el chamán cae en un profundo trance que le permitirá adentrarse en los mundos sobrenaturales, donde buscará el alma perdida y la entregará a su dueño. En no pocas ocasiones deberá enfrentarse y mantener duras peleas con las criaturas que habitan en el inframundo, por lo que es muy posible que el chamán presente heridas y contusiones reales, estas heridas autoinflingidas mediante autosugestión al igual que los estigmas y otras demografías. Cuando sale del trance vomita saliva de color amarillo o verde junto con huesos o plumas, ésta es la manera de anunciar que el alma ha sido recuperada y se da por terminado el ritual.

De los cultos afroamericanos del área Caribeña, el Vudú es quizá uno de los rituales mágicos más populares. Está basado en lo que en

antropologia denominamos magia contaminante o por contigüidad.

Este tipo de magia se basa en pensar que las partes están conectadas con el todo y su elemento ritual más conocido es la muñeca de cera, madera, trapo, etc, a la que se pondrán cabellos y uñas, es decir, partes del individuo a victimizar, siendo posteriormente objeto de diversas acciones rituales. Después se procura que el individuo victimizado se entere de que ha sido objeto de un ritual Vudú , dejándole una vela negra o un pequeño ataúd negro en la puerta de su casa, que, por supuesto, también es visto por sus vecinos, quienes de inmediato se apartarán de él por temor, condenándole al ostracismo social, por lo que el pobre desdichado desarrollará una neurosis de angustia con delirios persecutorios que hará que se aísle de la gente y que quede sumido en un cuadro de pánico crónico que le producirá la muerte por deshidratación y hemorragias internas.

Otro interesante apartado es el de un cuadro patológico conocido como identificaciones psicóticas con animales, como en Camerún con los hombres tortuga, quienes aseguran ser poseídos mientras duermen por el espíritu de la tortuga o algún otro espíritu maligno que abandona el cuerpo del individuo y causa todo tipo de desgracias como hacer que alguien enferme robándole la energía vital mientras duerme, durante varias noches consecutivas, hasta conseguir que enferme gravemente, o causan desastres naturales como arruinar las cosechas, tormentas, hacer que las vacas aborten, etc. Los licántropos de Europa del este o los alobados en Galicia son otros interesantes ejemplos.

Pensemos que, en las frías noches de invierno reunidos en torno al fuego, en muchos hogares se contasen narraciones acerca de los misteriosos hombres lobo, y si algún perturbado mental los oía, en su proceso de desconexión con la realidad , conectaría su núcleo patológico con los contenidos simbólicos de los mitos que enriquecen todas las culturas, así los individuos proclives a la locura en las noches de plenilunio sentían como el espíritu del lobo les poseía sintiendo un irrefrenable deseo de matar y devorar a su víctima.



En el siglo XIX se hizo tristemente famoso el caso de Manuel Blanco Romasanta.

"El sacamantecas" que fue juzgado por licantropía. Manuel declaró durante el juicio que durante los períodos de luna llena era poseído por una horrible maldición que le hacia huir al monte donde acechaba a sus víctimas casi siempre mujeres, dio muerte a unas trece en total, las atacaba violentamente matándolas a mordiscos y después les extraía el unto o manteca que después vendía en los mercados. Se le condenó a muerte pero, por intervención de la reina Isabel II, se le concedió el indulto.

Como hemos podido ir viendo, los estados de "locura" guardan una estrecha relación con los diferentes entornos culturales, la cosmovisión y el imaginario colectivo de los diferentes pueblos. Cada especialista mágico-religioso, chamanes, sacerdotes, popes, entienden perfectamente la dimensión social de la locura, la consideran como una alteración de las propias relaciones sociales que mantienen la unidad y cohesión del grupo, por tanto, su curación no pasa tanto por la utilización de medicamentos sino que se trata más bien de implicar a toda la gente en el proceso terapéutico con la finalidad de recuperar la comunicación perdida mediante misas, procesiones, fiestas sacras y otros rituales colectivos cargados simbólicamente de las emociones del grupo, que expresa su unidad y solidaridad.

(1) Técnicamente , el proceso iniciático de un Chamán es un acto de locura forzada, pues se retiran al monte, donde recitan salmos, cánticos, durante todo el día y su noche, ayunan e incluso se autoinflingen heridas y mutilaciones hasta que debilitados y exhaustos logran la gran visión, que consiste en una crisis alucinatoria. También pueden ingerir productos alucinatorios como el peyote o la ayahuasca.









MESÓN DON RAIMUNDO

Este edificio está ubicado en el Casco Antiguo de la ciudad de Sevilla, en el Barrio Judío. En esta zona se encuentran las siete tumbas romanas de los emperadores e ilustres mandatarios que dio Sevilla al Imperio Romano El edificio sufre su primera restauración en el año 1363, y luego pasa a ser un convento

Puedes descargarte las revistas gratuitamente en formato Pdf



www.fernandogarcia.org













